

الحجامة

العدد ٣٩٩ من مجلة الحديقة
AL GAMIYA No. 399
الطبعة ١٩٣٩



لوريتا

بورنج

لحمه السمك
الأميركية المسماة
التي تسمى نور
الأميركية المسماة
أوجين في تريب
«فال السوس»

خطط النازي في التوسع نحو الشرق

هل يقوم الجيش الروسي بثورة ضد متايين انتقاما لقتل الجنرال توكاتشفسكي

عن كتاب « سنة الحساب » للمصحف الانجليزي وارد برايس

ولو ان ألمانيا اسعرت على التوفيق في سياسة « الاحتلال السلمي » ، لما كان من المتصور يوما أن تحين الفرصة لتعليق المواقف المتعددة من الدول الديمقراطية ليونان و اليونان والبر . لهذا فان اعلان الحرب — كما يجب لرغبة ألمانيا في التوسع نحو الشرق — يتوقف اليوم على مدى استعداد إحدى هذه الدول الثلاث أو غيرها من الدول التي تلقت أو تلحق موافق ضامنة . كذلك التي قدمها بريطانيا وفرنسا لها . ان اعلان الحرب يتوقف اليوم على مدى استعداد إحدى هذه الدول على رفع سلاحها للدفاع عن كيانها والمقاومة العنيفة . وان يولندا ليس أصلح من هذه الدول ، وأكثرها ميلا لتقديمها العمل . ولذا فان أية خطة وضمت للتوسع الألماني على حسابها ، لن يتصور ان تقدم ألمانيا على تنفيذها إلا في المرحلة الأخيرة من مراحل توسعها ، عندما يتوطد مركزها ويقوى موقعها ، لئلا لا تستمرار نجاحها في جهات أخرى . أما اليونان فقطع خارج طريق التوسع الذي رسمته ألمانيا لنفسها كما قد وضعت رومانيا سلامتها لوقت الحاضر بعد معاهدة الصداقة مع الحكومة النازية . وإن ، سوف تسعى ألمانيا جهدها الى التقدم في توسعها في أوروبا الشرقية ، بطرق تحول دون خطر التعرض للحرب .

أما من وجهة النظر الانجليزية فان الميثاق — غير الشرطي — الذي قدمته بريطانيا واعدت بأن تدخل الحرب اذا دعيت لاقتال استقلال الدول القائمة في القارة الأوروبية بعد كنفيد لم يسبق للأرجح السياسي البريطاني أن سجل مثله من قبل .

بما شاهدان الدول التي ارتفعت معها بريطانيا بهذه المواقف ، تبدو وكأن هذه

« لعل التي تعتمد تقاربي ، تحت هذا الكلام ، مرجع من آخر كتاب أصدره دور النشر الأوروبية في شهر أغسطس سنة ١٩٣٩ ، في كتاب « الذي ميل » الصادر في لندن برايس . الذي تولى بتقريب المصحف وجملة الصيغة التي وضعت في كتابه أنقلا من من أفق الأحداث السياسية التي حدثت الحرب الأخيرة . وقد في أن أصدر المؤلف كتابا من طائفة أدوية أثناء الحرب في طائفة الحوادث من في أكثر شجاع في القوائم التي طرقت .

ولهذا من لعل المؤلف ومن أهمية كتابه ، ينبغي أن يذكر ان تقاربي . سوف لا يخطأ ان يكتب من الآراء التي قدمها في هذا الكتاب . الذي كتب في (نوع الحرب . قد تمت أو غير أن الحرب التي أن يكتب) .

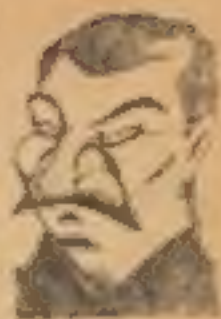
الي تلك الدول ، إذ تحسنت في في حركتها أي اندداد . فلم يتم انهاء ولا شك كوسيلة كما بمعارضة جديدة أو مقاومة عند صحتها . بل حرصت ألمانيا في كل من الحالتين ، على أن تظهر بظهر التي تسهل جيوشها الى حدود الدولتين ، طلب دعوة وجهتها كل بدورها لها . كان الجيوش النموية ، وكذلك التي كوسيلة كية ، تلقت الجيوش الألمانية بالجمعية العسكرية التي تقدم عادة الى قوات دولة صديقة .

الجامعة

جريدة معربة اسبوعية باعده
ماتسها وراس تحريرها وكترها وحاجتها
محود كامل
الناشر بالاشتراك المال
العدد ٣٩٩ - السنة الخامسة
AL GAMIAA. No. 399
الطبعة ٢٦ سنة ١٩٣٩
الادارة ١٢٢ ميدان الواسع باما
عمارة زيب بامر
الادارة والنشر في بيروت لفرقا ماما
مائل النشر . وأرجو ان تطلب كراسات جامعة
في الاول - وفيه المجلدي خارج النشر
ماتسها (دار الجامعة لطيف والنشر) شارع
الاميرة مولد كامل

لا شك ان الخطة والجهود التي وضعتها ألمانيا لخلق امبراطورية كبيرة سوف تلاقى الكثير من العقبات والرافيل ، كما ظهرت ووضعت للعام . فان مثل هذا التطور الخطير في الموقف الأوروبي ، لمصلحة شعب واحد فقط ، لا يمكن أن يتم دون أن يتم ضجة ومعارضة قوية من دول أوروبا الكبرى ، التي قد يتخلص توفدها ويضيف مركزها الدولي وأهميتها العالمية . كلما ازداد نجاح ألمانيا وتقدمها . . . ومما ضجة ومعارضة ، يزيد من قوتها الاعتراض بأن أماليب ألمانيا إنما تم من اعمال مزر للشعور القومي والروح الوطنية لدى الامم الصغيرة ، التي تقع في حدود الدائرة التي تحيرها ألمانيا في المنطقة الحيوية لها ، والتي ينبغي أن تحد حدودها وعوقها حتى تشملانها .

وكان من الر هذا ، أن سمع كل من بريطانيا وفرنسا الى عدم موافق المساعدة العسكرية والحرية لكل من يولندا واليونان ورومانيا ، على أن لا تكون هذه المساعدة إلا . . . عند ما نجد أي من هذه الدول نفسها أمام استعداد يهدد سلامتها ويهدد تطورها الى الدفاع . وقد سمع ألمانيا من حاجتها حتى تمادت تقديم المساعدة البريطانية والفرنسية



لواليق لم يبدل
شبه من قلبها . ولم
تغير من موقعها
المضطرب . فمن
المسألة أن تستطيع
بريطانيا عدم
مساعدة عملية وهي

في حالة بولندا ورومانيا - مثلا - أن
تستطيع غير الضغط البطيء من كتب
بواسطة القطار البحري . في حين أن
الفرنسيين الآخرين الذين تشرن بولندا
التي هي الآن في سوحها البحر ورومانيا
- بعد أن كل البعد عن أي مساعدة
ممثلة من بريطانيا فرنسا ، مما لم يحصل
تأجيل إلى تقديم أي مطالب أو ضمان
لحارم ذلك وهو أنهم من مساعدة بريطانيا
وفرنسا فإن مقاومة أي طرف أثنى تسليح
سوف يطلب جهودا شاقا لجلب من الدول
الصحري في أوروبا الشرقية الجنوبية .
لأن مركزها يشبه تلك الذي وجدت
تشيكوسلوفاكيا نفسها فيه ، عندما طردت
عليها ألمانيا وقد يكون من المحتمل
امكان الانتقام طرعا ، ولكنه لن
يكون من المستطاع إعادتها . . .

ومع ذلك - مرة أخرى - ماذا
صعدت إحدى هذه الدول على دفع أي
تدخل من برلين أو - ببارن في شرقها
الخاصة - وهي - تهدد السيل لا إعلان
بريطانيا وفرنسا الحرب على ألمانيا -
فإن سلطة ألمانيا سوف تتدبر الموقف
المستطاع على الحدود الغربية ، بيتا تعمل على
الحدود الغربية مركزها في الشرق وفي
أوروبا الشرقية الجنوبية . . . ويحتد الآن
إذ في وسعهم صد هجمات بريطانيا وفرنسا
الآن حدودهم الغربية تحميها من ناحية
دولان عداة لأنهما مولدا وبنجيكا فإذا
حرصت ألمانيا على حيادها واحترمتها ، فإن
بريطانيا وفرنسا ستضطران إذ ذلك إلى
أن تحذوا حذرهما . أما الحدود الألمانية
من ناحية فرنسا ، فيحيطها خط سيطرته
الذي يطلون أن من الخلل اختراقه وعناقه
أهنا الحدود السويسرية التي يمر أهلها

كذلك شعوب الأراضي المنخفضة -
على الحياة ما كانت الحياة من قبل .

ومن ثم تتجلى لنا الخطأ الألمانية . فإن
ألمانيا تنظر أنه إذا أمكنها المحافظة على
موقعها الدائم في الجهة الغربية ، فإن
ثبت بريطانيا وفرنسا أن تسامحا وخطأ
رأسها في صغرها منها وقد أخفرت إحدى
رجال ألمانيا العسكريين من ذوي المناصب
المنظمة ، أن مهاجمة فقط سيجريه سوف
تكون غير راسية خدائر لا تفن عن ثلاثمائة
وحسين ألف (٣٥٠,٠٠٠) جندي سويجا
كذلك أن يستمر العمل بتقسيم
الدولة الطين أن تستعلا غير ألمانيا
من الطائرات القاذفة للفضاء ، إذا سمحنا
إلى أي هجوم على الشاطئ الألماني من
ناحية بحر الشمال . فإن الأسطول الجوي
والقوات الألمانية ، تحميها خليج
ويلز هولندا ، وألمانيا قدرة في حيا
شروع من الشمال ، وفي وسطها أن تحرز
نصرا كبيرا . وقد أكد القارشان جورج
لأحد وزراء الدول المتداخلة في ألمانيا -
إبن أزمة ميونيخ - أن لدى ألمانيا من
الطائرات القوية أكثر مما عند بريطانيا
وفرنسا وبنجيكا وتشيكوسلوفاكيا مجتمعة
وقد قد ازدادت جهود تلك الدول منذ
ذلك الحين في تهيئة أساطيلها الجوية .
ولكن القارئ مع ذلك ما يزال كبير الأسيا
بعد أن ضمت ألمانيا تشيكوسلوفاكيا فزادت
طائراتها القاذفة وخمسائة وثلاثين ومائتين
(١٠٥٨٣) طائرة .

أما إذا تم إقامة دولة بالمقاومة الجديدة
للسلطة ضد التوسع الألماني ، فإن أوروبا
الشرقية الجنوبية لن تثبت أن تتدبر تحت
سيطرة ألمانيا التي أصبح مركزها في هذه
الحالة ، من أقوى ما يمكن . كما أنها لن
يوجد لها أن تخشى القصار الذي يتخذ
سلاما لأزمائها في الوقت الحاضر . وهي
تحصل على القواد الأولية ومضامع السفيرة
من تشيكوسلوفاكيا ، وعلى التسع من البحر
وعلى الفحم والالاسان ومضطر جاتها من
يوغوسلافيا ، وعلى القرون من رومانيا .

والجزء الباقي من التراجع الاتاني
بعضه من القطاع « أوكراينا » من الروس
ويولندا لتعود إلى جمهوريات نصف مستقلة
تحت الحماية الألمانية وهذا قد يقضى إلى
خراع بين ألمانيا الشرقية والروسية - وبينية
وإن كان خطر يفتد أن مركز ستالين
لا يساعده على تبرير الروسيا لخطر الحرب
وقد أشر الكولونيل بيك - وزير خارجية
بولندا - بأنه من غير المحوي ومن الحرفة
أن تركن بولندا على مساعدة روسيا .
فإنه إن لا فإن يتفكرون أن الذي كانوا
السوفييتي ، لا تقوم له قائمة إلا باعتباره عن
فرق بولندا الحاضر وإن أي تمته روسيا
قد تؤدي إلى خلعها بأيدي القواد الذين
يتجون كثر متسللا . أما الجبال وكاشغري
من قبل

وقد يلقى أن القواد مزود بكل التناقض
عن قوة روسيا الغربية والمسلحة ضد
أزمة السويد . وهو يرى أن سكونها كان
مادلا عاما في وصوله إلى النتيجة التي وصل
إليها إذ ذلك .

وعلى ضوء هذه الاعتبارات ألا يول
الآن إلى إعلان الحرب ضد بريطانيا
وفرنسا ، فإذا حدثت أزمة خلاص أو احتكاك
فمن يكون مبعثه غير إحدى الدول التي
ضمت الدولتان عدم الاعتداء عليها ، أو . .
قد يكون مبعث نزاع بين الدولتين القريبتين
حرية إيطاليا في البحر الأبيض المتوسط
بعض ألمانيا وغيرها من الدول التي تزاورها
إلى نصرة حليفها

هذا ، وبمثل التازيون كل الليل إلى أن
يكون إعلان الحرب من جانب الحكومتين
الديموقراطيتين ، إذ يريد هذا ماماروجيه
وأزمة الحماية الألمانية من نظرية احصاره
الزعومة

ولمسة من سوء الخط ، إن كان أولي
عمل للحكومة البريطانية ضد احتلال براغ
أن سعت إلى الاتفاق مع الحكومة البلشفية
ولأن لم يطلع مسجعا . فقد مد هذا وزارة
الدعاية صادة هزيمة الساتير على
الشعب الألماني الذي ما زال يشعر بمرارة
ما عاياه أيام الحرب الماضية من أهوال الحصار

اقتراح .. في سبيل السلم

للم ب . ك . لويس

عضو البرلمان البريطاني

قد أصرحت ألمانيا على أنها تملك
التسمرات استلاكا، فإن عليها أن تقطر
قوة لا تقل عن الخمس سنوات، بسوء
خلالها السلام التسمر، وتستقر أثناءها
الاضطرابات الدولية.

أما إذا نظرت إلى التجارة الدولية
كأداة للتعاون المشترك، فبقي أن فهم
الدول الأوروبية كلها، أن لها أن تصدر
ماتشاه من البضائع وأن تخدم ما يرضى لها
من المنتجات، على أن تستورد مقابلها
بضائع ومعدات.

كما يجب أن تذكر أن ألمانيا وإيطاليا
قد أدخلتا على التجارة الدولية، تقليدا هو
عكس ما جرى عليه. فقد عندما نحن —
كدولة مصدرة تبيع بضائعها في الخارج
— إلى أن نقدم منتجات جيدة بأسعار
منخفضة. ولكن لألمانيا أدركت أن عملاء
الدول الأوروبية في الخارج، إنما يوجد
أغلبهم في بلاد تبيع مواد أولية ومنتجات
بسيطة، ورأى أن أدرك أغراضها أن يجد
أسواقا لهذه المواد والمنتجات لذلك حدثت
ألمانيا إلى خطة أكثر حكمة. خطة الشراء
قبل البيع. بينما نحن قبل كل شيء
بالبيع، دون أن نبدى كبير أهمية بالشراء
في مقابل هذا. لذلك ينبغي علينا أن
نقتصر من هذه السياسة، وأن نذكر أنه
من القيد لنا أن نحصل على أرباح مائتة من
المرواح في الخارج، باستيراد منتجات
الدول الأجنبية — سواء بطريقة مباشرة
أو غير مباشرة — قبل أن نحدد هذه
الدول إلى سداد ما عليها من ديون لنا
بقديم بضائع وأصاقيها. بينما — سواء
بالطريقة المباشرة أو غير
المباشرة.

قاعدة التبادل

هناك مسألة أخرى نستدعي الاهتمام.
تلك هي مشكلة التداول في الأسواق
التجارية الدولية. فقد كان نظام الذهب —
الذي كانت تجري عليه الأمم في معاملاتها

العملى .. وهي ديون ماعطة التبعة لشعب
محملة الدفع يوما. لذلك، فقد تمتعت
الدول المدينة، الدول التي تدونها امتيازات
أخرى مقابل عدم الدفع، أهمها عدم السماح
لدول أخرى بتصدير رؤوس الأموال إليها
بل قصر استقلال رؤوس الأموال في
بلادها — على تلك الدول المدينة
قط.

مستقبل أفريقيا

قد يكون من المحتمل أن نستطيع
أقربا للتقدم بضع خطوات إلى الأمام.
غير أن هذا التقدم قد يكون مقبدا إلى حد
كبير، فمقدار ما لدينا من مواد أولية.
فلقد استطعت أرضها إلى أبعد مدى، حتى
لم يعد من الممكن استغلالها أكثر من ذلك
في الزراعة. لهذا، يجب علينا — وعلى
ألمانيا هي الأخرى — أن تنبه إلى أن زمن
الاستثمار الآسفة لئلا قد انقضى، وأن
التسمرات الآن ليست إلا لعبة قبلا في
كامل الأمم التسمرة.

قد كانت ألمانيا وإيطاليا نصران على
المطالبة بالتسمرات في أفريقيا اليوم، فإن
أمامهما عتبة توفير المواد الأولية أو إنشاء
الطرق الجديدة، ولها إذا شاءا أن
تشارك في رأس المال وفي الإدارة اللازمة
ل هذه التسمرات. كما أن على بريطانيا إيجاد
هذه أن تمنح أسواق مستعمراتها
وممتلكاتها أمام تجارة الدول كلها على
التساوي، وأن تترك لها الحرية على قدم
التساوي.

لكي تضمن السلم الدائم لأوروبا يجب
أن تفكر في نظام يكون أساسا للأمن
الدولي في هذه القارة التي تعاني اليوم د لها
حربا قاسية، لافي الآراء وحدها، لا ولا
في المسائل المالية، والنواحي الاقتصادية
قط، وفي المبادئ الوطنية والميادية
وفي .. الكفاح ضد الاشتراكية. نظام
يجب أن يفضي إلى السلم الحقيقي بين الشعوب
لا إلى سلم ظاهري الهدوء وباطنه الصراع
المنيف في ميادين التجارة والمال.

لهذا، فأول ما يجب أن نقدم عليه هو
أن نحصل على الأسس التي قامت عليها التجارة
الدولية في القرن التاسع عشر، والتي تمثلت
في ذلك الكفاح القوي للصمود على
الأسواق، وعلى أكبر ميزان تجاري ..
الكفاح الذي لم يتم يوما لصالح التجارة
في الواقع، وإنما كان يهيئ تصديرا أكثر
كثيرة من المنتجات إلى دول العالم الجديد
حتى إذا أظلمت بعد الفرض والديون
أمكن فرض سيطرة الأمة المصدرة صاحبة
الدين عليها، واضطرواها إلى دفع الرسوم
الطركية على المراكبات التي آمن الدول
الأخرى المنافسة، وإلى التنازل عن
امتيازات ملاحمة لانساح للدول
الأخرى ..

هذا فضلا عن أنه زمن الضيق في
أغراض رؤوس الأموال وتصديرها
للدول الجديدة. فلقد أصبحت اليوم كل
أمة في جنوب ووسط أمريكا مثقلة بالديون
التي قدمتها إليها الولايات المتحدة وبريطانيا

الدولية من قبل — يصر إلى الاقتالات
القالية — من تضخم أو انكماش. لذلك
بدأت الدول تهم أن القاعدة التي عليها
إتباعها في نظام التبادل، يجب أن تعتمد
على التبعات والمشتقات، لا على الذهب.
كما قال المرعطي منذ سنوات ثلاث، أن
الاعتماد في زيادة الدخل الأعلى على الإنتاج
لا على الذهب. وإن كان من القاسف
أن الزيادة التي حصلها كانت في إنتاج
الأسلحة، لآل الإنتاج مواد الاستهلاك مما
اعتمد به من النتيجة التي كانت مبرجوة
لخطته هذا.

هذا، فليتنا في علاج مشكلة النقد في
الأسواق الدولية، أن نضع نظاما يحل
التعبئة النهائية في المال، في أيدي البنك
المركزي في كل دولة، على أن تتم التعبئة
بين البنوك، في مركز دولية، يكون
عالميا أن تراعى في تقدير أسعار المعصر
والصرف، والوازنة — بين وقت وأخر
— بين صادرات المدل ووارداتها.

تورق السيطرة (لندن)

ولابد أن نظام كهذا يقتضي الحد من
سيطرة السوق المالية في لندن، على أسواق
العالم. وهذا ما يجب أن نتأمله بوضوح
غير متعمق. فادعنا نعلم أن من أول
الأسباب التي تدعو إلى الاضطرابات المالية
في الثورة ضد السيطرة المالية على أسواق
الامتياز. وقد كشف السكوت، وكثير
عن شعور القابلية لهذا الصدد، في
كلمة الأخير، وإلى أي حد تبلغ قوة
الخطرات في قوة.

وإن سر قوة القابلية يرجع إلى أن
سياسة الاقتصاديات، لا تجري في القوة من
كل القوى المعاصرة التي اكتسبتها بفضل
مركزها في المعامل الدولي. ومن المهم
أن سياسة الاقتصاديات للحكومة المالية،
سوف تعذب — بطول سريتها الدول
التي بعد مقبولة بالتدريج إلى بريطانيا
المتحدة.

ثم، هناك أيضا مشكلة رئيسية لا بد من
أعمالها. تلك هي «مشكلة التعتيق» والتي
لا ذكر أنني قلت منذ حوالي العشرين سنوات
أن خير طريقة لأوروبا كي تتخلص من
البطالة، هي الدخول في حرب جديدة على
شرط أن لا تستعمل الأسلحة فيها.
وإن هذا الاقتراح لم يثبت الثبات في نفس
اليوم، بعد أن ثبتت الحقيقة، أخيرا
وعلمت نفسها على حل مشكلة البطالة في
كل الدول.

نزع السلاح والبطالة

لو أننا نظرنا إلى التوسيع بين
الحقيقة، رأينا أنه من غير المجدي أن
نضع علاجا لبطالة على أساس نزع السلاح
فإن أية دولة لن تزل عند مقصوداتها هذا
العلاج. لذلك ينبغي بحث هذا الموضوع
أن نتق من أن حل مشكلة البطالة إنما
يربط في الواقع، بحل المشكلة الدولية
التي هي القائمة.

وقد اعتدنا في البحث أن نسمي العمل
كفاية برس النظام الاقتصادي. ولكننا
في الواقع نخطئ في هذا الاعتبار. فلو
أثبت آدم سميت منذ عهد بعيد، أن القابلية
الوحيدة للعهد الاقتصادي هي الاستهلاك
هذا، فبهم يتبدد بحث مشكلة البطالة أن
لا يبدأ بالسعي إلى زيادة العمل، وإنما
إلى زيادة الاستهلاك. وعن هذا
الطريق يمكن حل أزمة البطالة. وإت
الأمسة التي توفى إلى رفع مقصوداتها
لاقتصادية — بعد حمل الاحتياط اللازم
لتمتد الإنتاج وازداج رأس المال والعمال
بحرية الفرد في الاستهلاك وفي الاختيار في
السوق — هذه الأمة سوف تسدي بها
جبهة في قرار السلم في العالم، أصغر مما
أثبتت القرارات الدولية خلال العشرين
سنة الأخيرة.

أن في كل دولة عملا يمكن أن يتفع
فيه بكل رجل قوي قادر على العمل. وإن

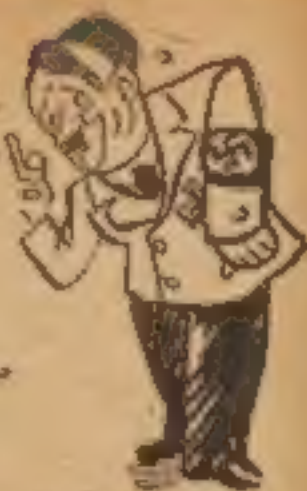
في أعينهم أن يواهبوا بالارض والاهلهما
عليها، فلي مثل ذلك، فليتنا أن نخلي من
هذا دسء على ضوء الحقيقة التي نجلت
أخيرا، والتي أثبتت تحطيم الربيع ونفاسه
كما حدث في أمريكا وأستراليا وإيطاليا.
فقد ظلت أوروبا حوالي القرن تعتمد على
تجارة القابلية للصناعة التيها من البلاد التي
استغل بها رؤوس الأموال الأوروبية.
حتى أن الوقت الذي فطن فيه أهل تلك
البلاد إلى أنهم إنما يقتسمون على مورد
الربيع والثروة لسلهم، ولذلك فلي يلبثوا
أن يدوا — رغم الاضطرابات المالية
والضرورات الاقتصادية — إلى التقليل
من أنصاف قوى أرباحهم. وقد ذلك لن
تثبت أن حل كيبات التبع والتبعون التي
تصدر إلى أوروبا. وفي ظرف جيل واحد
ستضطر أوروبا إلى أن تعتمد على إنتاجها
فقط من القون والقواد القابلية. ولأرب
أن هذا الخطر سوف يجذب الشعوب
الأوروبية إلى الاتحاد والتعاون وبالحرب
ما بينها.

هذه نظر رئيسية في البحث عن نظام
لأقرار السلم ولحد لبقها بقوة أكثر تصبلا
واستقرار.

القضاء المصري

محة الدراسات القانونية
والأبحاث الشقيقة

تصدر كل يوم سبت من كل أسبوع



هتشر على حقيقة !!

صدمات من كتاب حديث عن غارة أوروبا وفي داخل القارة ..

كانت للكسيك في بولندا .. وإن تكلمنا
أخذت من الولايات المتحدة وضع فيها (بم)
يوصل إلى الكسيك ١ فأجاب الأمريكى ..
أن الرديس يسطر فكتمنا من جارة أمريكا
ولست فرنسا ١ ولم يسكت قطر كما كان
منتظرا غلب هذا الأجابة للصحة الهبة ..
بل استمر في خطابه ١

وقد قال رجال دماغه ان من أهم سماته
الاخلاص .. واسنا بحاجة إلى القول بأن
دماغه كثيرة قلق من الأمان انهم من
وتسهم الخلق .. ودلائل عدم اخلاصهم
واضحة .. فقد وصل الحدية التي قبل أمر
أصدقائه .. هذا إلى انه اضطلعت من أوصلوه
إلى مركزه .. مثل روكس وليفستور
جربور ستاس .. وتقتل بسيدته الخيم
الكابن دوبرم ١

والحق يقال انه كان مخلصا إلى حافة
من أصدقائه .. ولكم أولئك الذين لم
يغالبوه في حرب بما كان يقول بل أعطوه
كل قطعة اللازمة ١

وإن شجاعة خطر الحامدة لمل شك كبير ..
فقدما أطلقوا إليه ان على رجال الحرب
الوطنى الاشارة إلى الأوقات في حياج موبخ
عام ١٩٢٣ .. لم خطر من مكان الاجتماع
أن الشارع بقوة أدت إلى تكسر ذراع ١
وقد قال خطر وسام الصليب الحديدي
في الحرب الكبرى .. جزاء على بطولته ..
ولكنه اعترف لأحد حاسته في شوة بأن
الحادث الذي أدى إلى بلة الوسام هو لأن
كثف خطر يحصل رسالة إلى جهة ما هو
منطقة كان من المثلون تماما أن لا أحد
من الإقهاء بها .. وأنها خالية من كل دفاع ..
وعندما سار في طريقه سم أصواتا فرنسية ..
ولما كان وحيدا وليس معه إلا حارس
واحد فقد .. فقد تبادرت إلى ذهنه حيلة
ولم تصل الشجاعة إلى قلبه .. بل وصل
الدعاء رأسه .. فصاح بعدة نداءات المأبىة
كأنه على رأس فصيلة من الجنود الألمان
فربك الفرنسيون وكأوا سبعة وطيرا

ولم يجر خطر شيئا مذكورا .. بل لم
يقرأ شيئا على الإطلاق .. وإن معاودة
فرسان غلب التي كتبوا حافة كرها في
أحواله .. لم تحط بقراءة كاملة شاملة
مقدمة منه ..

وإذا استعدنا شأنه الأولي في النفا
فقد لم زور لهذا أجنبا على الإطلاق القيم إلا
زورته كمولين في مينسا في سنة ١٩٣٤
ولهذا ليس من المستغرب أن يقول بعد
ذلك انه لا يعرف لغة أجنبية ما

و كثير من قائلوه يملكون منه انه
لا يوحى بالقوة والعظمة .. بل تدعو حياته
أولا إلى الارتياب .. وهو يكلم كثيرا
ولا يفر إلا بعد تردد طويل فهو ليس
بالرجل (النوى الصامت) .. الذي يجب
أن يكون ١

وهل لا ينكر وأما خطب أربعدت ..
وبلاني للصبيان الأناب وحل الأخص
الامريكيين منهم متاعب كثيرة إذ يعدنون
إليه .. فهو لا يفتش ولا يجب من أسلهم
ولكنه يخطبهم أو يحدتهم من الموضوع
الذي يريد أن يحدتهم فيه هو .. لا الموضوع
الذي جاءوا من أجله .. وكأنه في خطابه
يحدث إلى الآلاف .. وليس في مقدور
أحد أن يمتد من الحجة إلى تصور منه ١
حدث ذات مرة قيل ان يوقع البشاق
الولدى الألماني .. الذي لم يراه خطر
مع اللامف أخيرا واشتت حرمة بولندا على
الرغم من وجوده .. أن اسطن صغليا
أمريكا معروفا .. وسأل خطر الصحن ..
ماذا حصل الامريكيون .. مثلا .. اما

أن شخصية أدولف هتلر معقدة شائكة
وعجزة .. ولعل خطره وتهديده المستر
ناشئ من هذا المعقد الغير في شخصيته ..
فاللادين من الأمان يخشونه ويخافون
منه أكثر مما يحبونه ويقدرونه .. والملايين
الباقية عدا هؤلاء يصومونه بالقياء والتهور
والانفطار الجوفى .. ويملكون انصاراته
المتألمة .. بأنها انصارات هجرية قدر لها
الخط والتجاح .. وليكنها تحمل في طياتها
القتل الذريع ..

لما هو سر هذا المعقد في شخصيته أو ما
هي أسباب قوته ورجحته الشديدة ؟

إن هذا الرجل الصغير الذي يجازي
شبابه شارب شارف شابلن لم يقد القشة
كما هو معقد الشخصية .. فهو زعيم الرخ
الألماني ولكنه مولود في النمسا في عام ١٨٨٩
ومن المؤكد انه ليس ألماني المولد وإن
كان يحب لنفسه .. لما هذا المعقد ..

وحياة أدولف خطر الأولي تربة إلى
حد كبير أسباب المعقد في شخصيته .. على
الناقل أن تبدأ بذلك يرى من المناسب أن
تذكر شيئا عن صفاته وماداه وأعماله
المكررة اليومية ..

إن حكمه سيامي بكل معاني الكلمة
وأعني بذلك انه ليس بخائف أو رجل
أعمال .. ولكنه رجل حالات .. ولقد
عاد بالقل أن يكون فناا لمعرف الرسم
بالرشة .. ولكم أهموه في فينا وهو
شاب أن تجاحه كلفان أمر بعيد الاحتمال
لهبر الرسم في الحال ..

أبهم وقبوا في فتح بين مئات الألمان فرغوا
أبهم مسلحين أنفسهم دون قول .. و تقدم
عطر من وراء الأتجار والفرح سلاحهم
وهم امامه الى خطوط الألمان وادى
بأنه تمكن من أن يأمرهم بفرده .. وأنه
شجاعه طلب عليهم .. ولم يتمكن
الفرنسيون من التحدث إلى أولي الأمر ..
وهكذا فر عطر بالمرام الجديدى ١١
وكانه اشتم .. به لأصدقائه ..
فقد اشهر بكفائه .. الى من مضرب الامثال
أيضا .

لقد وعد الا تقوم الثورة في ألمانيا .
ولكنه قام الثورة .
و وعد بأن يؤيد حكومة لون بان .
ولكنه بارضا وحاربا .
و وعد بأن يفل نفسه إذا لم تصح
لورامونيخ الاشتراكية عام ١٩١٨ وفشلت
الثورة .. ولكنك ظل حيا الى اليوم ١١
...
ويكن أن يعرف الانسان شخصية
فرد من أصدقائه .. ولكن ما العمل وليس
عطر اصدقاءه
لقد قتل عطر أقر اصدقاءه الكاهن
روميه الذي أسس فرق ذوي القمصان
(الشورى) المذمومة ..
والرجلان الوحيدان اللذان يكتهما
أن يرد دون استئذان ما فون ويتقرب
وزير خارجيته المالي .. والدكتور شاخت
— ولوا انه غدر به أخيرا — وزير مالية
السابق وأما باقي رجال الدولة والحرب
فلا يرونه إلا بالدرجاء حتى ميس وكيله
في المغرب وجوز وسورنج اللذان يلقن
اسماهما باسمه دوا ١١
روي أحد مساعدي عطر الدين راغوب
في الطائرة أثناء حمله الانتفاضة في عام
١٩١٩ انه كان يبيع هؤلاء الساعدين
الساعات الطويلة في الجوار دون أن يلفت
أنهم أو يتحدث معهم .. حتى انما ما ضبطت

الطائرة الى الأرض واجتدوا هذه قبلا
بات وكأنه لم يلق بهم قبل تلك اللحظة
ويقول مساعدي عطر ومساعد .. انه
قلبا دائما بأنهم دون انقائهم .. وقد
كانوا يريدون ذلك جدا حتى يعرفوا أن
عطر زملهم الضعيف بالأسس وزعيمهم
اليوم من صديق قبل كل شيء .. ولكنك
لم قبل هذه الصداقة .. وقبل الزعامة
قلبا ..

ومن أطرف ما يحدث في القابضة ان
الألمان اعدادوا ما إذا أن ينهوا أحاديثهم
بكانت بجبا عطر (عيل عطر) والأطرف
من هذا ان من يتحدث مع عطر عنه
بهي حديثه بلولة له (عيل عطر) فيرد
عطره عطر عنه باللا (عيل عطر) ١١
أيضا - دون أن يسم أو لمحرك عيشاء
ليد أنما ١١١
أحد حدى العاصي

ارتدى ياسيدي مري مصر الطيب

فتفتق منك مزا الضيف
ونسألمى في بناء استغلال
مصر الاقتصادية



شركة مصر لنسج الحرير
اللونى
مصر

التي مري مصر من نسج الحرير المصنوعة في مصر ومن جميع اقمشة الحرير



هل ستحارب ألمانيا الحديثة في صفوف الحلفاء ضد هتلر؟! !

هل ستحارب ألمانيا الحديثة ضد أدولف هتلر 19 سؤال غريب يردد على الألسنة في هذه الاوقات الحرجة التي يجتازها العالم بعد ان اغلقت الدواليب التي يديرها الطغاة المجرمون وفرنسا الحروب على ألمانيا النازية رغبة منها في استتباب الأمن والسلام والرفاه على مزارع خرافة قامت في الخفاء بعض التالين من كادوا في ادرار حياضهم الاولى غصاصات الحرمان والنفس

والجواب على هذا السؤال هو ان لألمانيا ستحارب هتلر وستنفض على المسترقة و... تنفض في صفوف الحلفاء ضد هتلر السلام...

ولرب سائل يسأل عن السر القريب الذي يحدو بالانسان الى مقالة زعيمهم ويخند له في الميدان الذي اقامه... والواقع انه ليس هناك جواب واحد على هذا السؤال بل عدة اجوبة لسير في تاسسل متعطش الواحد عقب الآخر

هتلر يحارب من اجل ألمانيا فكيف يحاربه الالمان 19 لقد اثبتت التجربة ان الدوله حرة برئان يحقق مطمعة ذاتيا من مظالم رغبت في السيادة والاعتراف بالامان دون ان يشعروا في حرب لا يحرفون لها كما كانوا يدافعوا جاهلين وقضاة الحرب السلبية التي شنتها بريطانيا العظمى عندما اوصلت طائراتها فوق ألمانيا فأثقت منشورات شريحت فيه للشعب حقيقة الموقف الذي دفع هتلر بالامان اليه

وبدأ الالمان يعرفون شيئا عن الموقف السياسي الدولي الذي كانوا جاهلين به كل الحائل من جراء الرقابة الشديدة المفروضة في ألمانيا على الصحافة بحرم نشرها أية اخباريات عن الظروف الخارجة عما كان

في صياح ألمانيا ولو بشوية الحقائق ومسطها و... تأليف الواقع 11

هذا سبب اول... وهناك سبب آخر هو عدم التجانس بين شعوب الجمهورية الألمانية وهذه ان العلة بينها وبين مستعمراتها الأوروبية ان سمحت هذه التسمية... التشكك يكرهون الانسان والسلام لا يملكون عنهم للانسان خطا لما فعل النصارى فكر اعينهم للانسان معروفة والطريق بلا دم سابقا ولاحقا حاليا... هذه الفكر اهية لا يمكن اختصارها او تناسيا...

انها كراهية تمت اولا في قلب هتلر الشاب الذي طرد من النمسا بهمة حشر وحظر عليه دخولها والا باله من يوليسها الاذى فادعى للطلب وتركه بلاه الى طرده ليمرد اليها فاحا... لينتقمها ويصبح سيدا... هذه البلاد... الشعوب القليلة والاجناس التي ما احسن اعدتها بالاطمئنان الى صاحبه لا بد أن تنزع عليه في الحرب فرصة نرجوها... بل لقد تشرت فعلا ان تضم بعض شبابها القدامى الى الجيش البولندي يحاربوا في صفه ضد المظفرة وصاحب قوايلها...

ويبقى بعد هذا الاقان... ألمانيا غسبا قد كشفت الحرب السياسية وعقود الممارين الاقان منها عن ناحية كان الشعب الاالاني يجهلها... قد كان رجل الشارع الاالاني والرجل المتوسط والفلاح والعامل لا يعرفون عن امر هذه الحرب شيئا... لم يعرف رجل منهم ان سيدة ان ولدته من ارسلة مظالم القومور الى اسرايا متطوعا ليحارب في جيش فرانكو...

لقد كانت دمايت هتلر يقول عن الشباب المحدث انه ذهب الى الحدود والحارة

للقواقع الحربية وعمل التحميدات للندوة عن البلاد ولكن... ماد المحدثون جميعا وقد قصوا حصة عشرة الف شاب من زمرة شباب ألمانيا وخيرة ابنائها... كان فيهم من هو عونا الى الضعيف وموئلا امه العاجزة وكان فيهم الزوج القوي والاب الرحيم لاولاد صغار كل اهل هؤلاء عرفوا ان لم يذهبوا الى الحدود بل الى حرب لا فائدة لوطن منها وهناك... اسلبوا الروح تاركين وراءهم مسترليات حساما...

هذه الامور المشكوبة وعدد افرادها لا ينقل بحال من الاحوال عن القالة قلب اصيحت تحدد على هتلر وتبعض سماح كلمة الحرب وهم لا يدانرون عليه في القرب وقت مع عشرات الملايين من الالباء والامهات والزوجات والارامل الذين ذهب حالوم الى هذه الحرب الجديدة

ويبقى بعد كل هذا وقد تحدثنا عن تلك العوامل - الروح المعنوية... السلطة الروحية التي كانت تسيطر... لقد قلدها الرجل... قد حب الالمان له واستمال هذا الحب كراهية وخوفا... لقد اصبحوا يرمزون هتلر ويغفرون اوامره عن خشية وفزع وهؤلاء لا يدورون قروا والثورة سرعوا الانقضاض عنه

من كل هذه العوامل والاسباب تخرج نتيجة واحدة وهي ان الامبراطورية القيصيرية التي حاول هتلر ان يقيمها في خياله تموضت قبل بدائها وان الاسس التي كان يخدم عليها هي التي زلزلت نفسها لتسارع من شرابها السكارس الذي يجمع دمايت هتلر فكان ان يوردها ولورد الحرف...

سكك حديد الحكومة المصرية

الغاء مسير قطارات ركاب

يتشرف المدير العام بإعلان الجمهور أن مصلحة السكة الحديدية
ستشرع قريباً في إلغاء مسير قطارات الركاب الموضحة بالإعلانات
المعروضة بالمحطات وسيعلن الجمهور عن ذلك قبل التنفيذ بثلاثة أيام

وسط السحاب

للكاتب القصصى نينو فرائدك

ماري كارلين - الا تعرفين ما يقال من أن
روبرت سيبيا ..

على أن سيبيا لم تكن صاغية مطلقا
كانت تسمع بحرارة الشمس ونفخة رياح
لها أن شيئا ينفذها. أحست فجأة بأن
هناك فراغا كبيرا في جسدتها. بأن قلبها يشبه
ما يحس به المرء عند ما يكون جائعا جدا
الذي سوف يحدث؟ قلبت عينيها. وانفردت
بدها في الرمل الذي كان يرد تحت ظلي
جسديا.

ووقفت بجانبها شخص وغطها خلة.
وأردت أن ترغم نفسها على الانزعاج عينيها
واحد وجهها وتحت عينيها
كان الشخص هو روبرت في لباس الحمام
وقد بدأ يشق القوام بأعم الجسم

قال روبرت

— أظن لدينا الوقت الكافي كي نذهب
لشرب كأسا في البار. أنك تعلمين أن وزير
الخارجية سيأمر في نفس الطائرة معنا
فتمتعت سيبيا وهي ترغم نفسها على
الضحك قائلة

— هل ظن أن الرحلة ستكون بذلك احسن
— أنك أنت مدغيمية الخلق على اننى
أمل أن تكونى تحييتى. نعم ذلك

كانت سيبيا وروبرت جالسين داخل
السيارة وكانا يتكلمان بصوت منخفض حتى
لا يسمعهما أحد. وعندما وقفت السيارة
رأت سيبيا روبرت يقرر أن الأرض تحتها
مصارف. كان بينهما حنان غريب وفي
الوقت أيضا هم خفيف كالذي نراه في
أطفال هاربين من المدرسة. على أن عمرها
الباريس لم يكن أمرا خطيرا. لكن
سيبيا كان يحب عليها أن تبدل مجهودا أكثر
من العادي كليا تنفخ على ذلك العائق الذي
يفصلها عن روبرت. ومنذ وقت قريب
كانت تظن أن هذا العائق يوجد عند روبرت
أيضا. كانت تحب على عباراته وهي تهجن
لكن سؤالا مربكا كان يردده دائما

تعيش على الدوام مساعدة تماما الا عند كل
ما يهابها من منع الحياة. سيبيا كانت
تدور في الشمس كوحش مدرس. كانت
لها مائة من الفيلطنان صالحة لها في وقت
تقراء اللون خشنة نوعا ما. وقد ذكر
الحض ان هذه الفيلطنان قوية البنية المائنة
الاشياء كالحب من الوجود في لندن لانها
لم تكن حاصلة وبها أسبوعين من وصولها
اليها قالت روبرت ورونيج أحد أصدقاء
زوجها الاول وفي نهاية الاسبوع الثالث
تقريبا خليه ..

وألمت جوان في السؤال وهي غول
(هل ستزوجين به. نعم أم لا؟)
— لا أعرف

— ولكن هذا هو واجبك فكل هذا
محض سخط. انك حرة قيا فعملين فليس
هناك شيء يمنعك من الزواج. وقد تكلم
روبرت معك في ذلك عدة مرات.
وتمت سيبيا مرة أخرى على ما اعتادت
به لتتبعها إذ كيف وبم نحبها؟ ومنذ اندهاء
عاداتهما في هذا الشأن وقت جوان
أنه نقطة واحدة بدافع حب الاستطلاع.
ما هو ألقى مارسلت فيه تسلية بين
سيبيا وروبرت. لكن سيبيا لم تحاول
مطلقا أن تتزوج لها ما تريد. فلم يكن هذا
عندما بذى أهمية. إذن الذي هم في الواقع؟
أه تى واحد. ذلك هو تلك الضحكة
الواسعة في أعناقهم عندما لا يكون
روبرت بالقرب منها. ولكن عندما يكون
في أحضانهم وسمع صوته المرح البعيد
يتأيا جود يحملها كأنها كائن لا حراك
في اليد كان روبرت غريبا وهادئا كفتاة
ثابت شفتيها. لقد رأيت بالأمس

كان يكنى سيبيا انما وجدت بفردا
أن تترك روبرت ورونيج كجائس بحرارة
كبيرة تستول عليها وورشافة خفية تبرز من
كل اجزاء جسمها. كانت صورة روبرت
منظمة في عينيها. وكانت تحاول جهدها
أن تسي ذلك الرجل ولكنها كانت تعرف
جيدا أنها سوف لا تصل الى ما تريد

كان روبرت قد خرج من جامعة
أكسفورد. لكن شعره كان أسود
وعينه كذلك. وكان لشارب صغير أسود
يملأه قرب ما يكون ان الاسيايين. كان
شيئا هتال. وكانت سيبيا تذهب الى
أبعد من ذلك لتقول أنه كاحد
الهابيل التي توجد عند الخلائق. كان نظيفا
شديد النشاط. وكان كلما نظرت فيه
سبيا أجابها بضحكة صافية كانه يعلم
لها بكلمة

كان هذا على الاقل هو ما يحبه الى
سيبيا. ولكن هل كان روبرت هذا
حقيقة أم خيالا؟ الواقع أنه كان يكنى
أن توجد سيبيا في حضرة روبرت كيا
تقدم مشاعرها. وعندما كان يظهر
فألم أمامها كانت تحس بأن متارا حديثا
بأنه لم يزل يعمل به وبنها. وأحيانا
عندما كانت شفتيها توجه اليها أستهة مريحة
كانت سيبيا تحس بالدواو صدة لخطبات
روبرت هذا. حبيها منذ ثلاثة أشهر
لم يكن هناك ثمرة بر طيها به كانه كان من
مستورب آخر.

وسألها جوان قائلة. (هل ستزوجين به)
وكانت التفتين تعطفان تمام الاختلاف
لجوان كانت صغيرة الجسم فتاة العاشرة

۱- در هر روز یک بار
 ۲- در هر روز یک بار
 ۳- در هر روز یک بار
 ۴- در هر روز یک بار
 ۵- در هر روز یک بار
 ۶- در هر روز یک بار
 ۷- در هر روز یک بار
 ۸- در هر روز یک بار
 ۹- در هر روز یک بار
 ۱۰- در هر روز یک بار

كَمَا اسْتَدْعَى لَا تَقْبَلُ إِلَهُ وَلَا
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

عبد بن امل :
ووقت ثم طبت الى الجرحون طية
وكانت حر كات لدرجة الحامية جعلها نط
ب و د ر ا و جردت صبي في حفاة في
المنحدر من الجبل الى يدى كاهن كا
على لاد و في مرة فاحمها في
رأسها مصحك وفانت في افرور
وكان

هر روز
از یک کعبه و صد کعبه
و در هر روز علی بن ابی طالب
منتهی هوای من صد کعبه
کرد حضرت زهرا

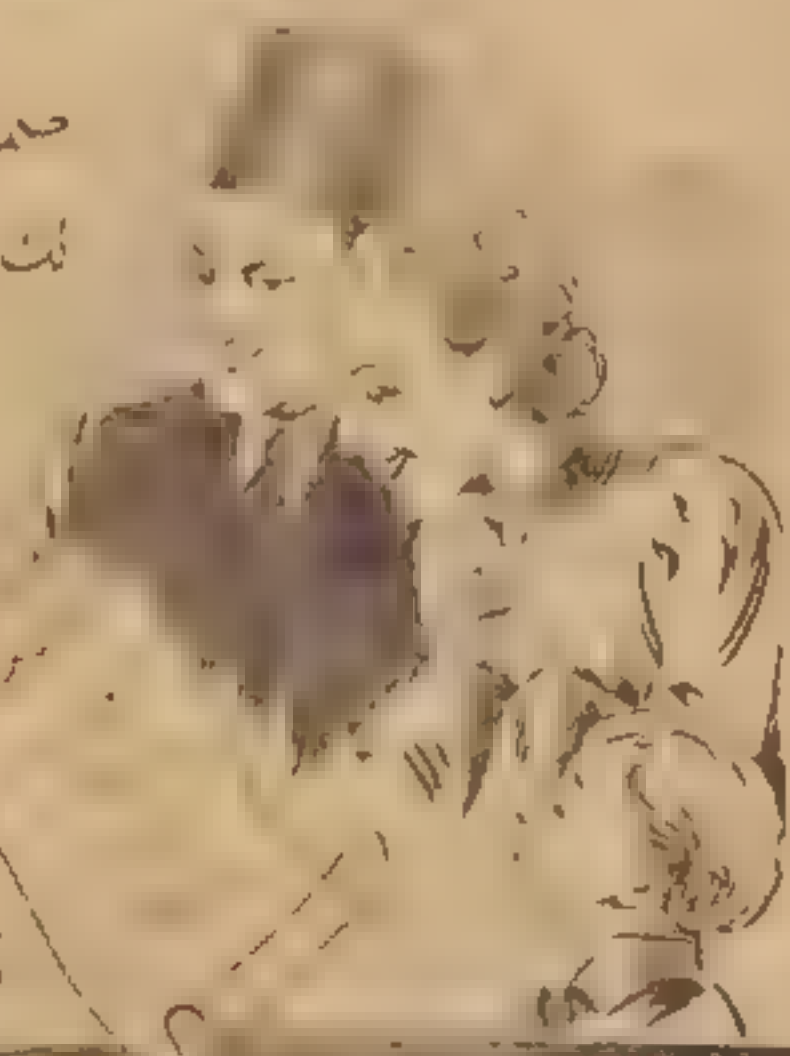
[illegible]

أن يأموه يطعم كذاث بصحبة صغيرة
 كأنه طفل صغير . وفي هذه اللحظة عرفت
 سرياً أن اللحظة السبعة في هذه الرحلة قد
 مرت وأحدث بدرووت في شعبي ومرت
 بها على وجهها بشعرها وحسنها راح
 للفتة بحر كة غبية وكات السهم فحسب
 وطرب بهم ورتت الشرحي لا تحب
 وماء البحر حار في شطوطه حلو حار
 كأنها نبتة قد مضت في حبات من
 أوراق لا تحب . بدرووت هذه كات
 تروح ونجني بالخرة تماره بدمع
 الدخان وهي تبدو صغيرة حسنة جداً
 قال

وكات سدا روت ثم عن بد
 روت وكرات في هذه من معبر
 محضت عندها ضياء كان ملقاً في ذراعها
 وكات في محضه بكل قواها
 والبل بحر من رجل لصغير . . .
 حيرة بدرووت في غامضة اللون ومعه
 روت على يد مبلتبات في الماء . . .
 الماء لاوي في ركن حبيب . . .
 جاء الماء في ركن حبيب . . .
 دماء نبتة كان لا . . .
 حبات مبركة كان روت . . .
 من محله كذا هو السحابة . . .
 فيه يدان غير للرحلة الخطرة من الرحلة
 كان يوم سبعة اليوم وفي أوقت غصة
 كان يصكر في حبات دارة
 وحيت بدرووت روت . . .
 على الانقضاء لروعد ما ظهرت في موارس
 وماتت لار راحر الملائكة في مطار بوجه
 أصدا وجهم ما على زجاج كة عدة والحق
 كل منهما بالآخر . وعند ما خرجا من
 الطائرة . كات تنظرهما جيران فصحت
 حاجبها كأنها رأت شيئاً هو مادي

التأمين على الحياة

صمان تسمين
 لك ولعائتك



أمن لادي



السماوي عده حده من حده
 ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم

٢٠٠
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم

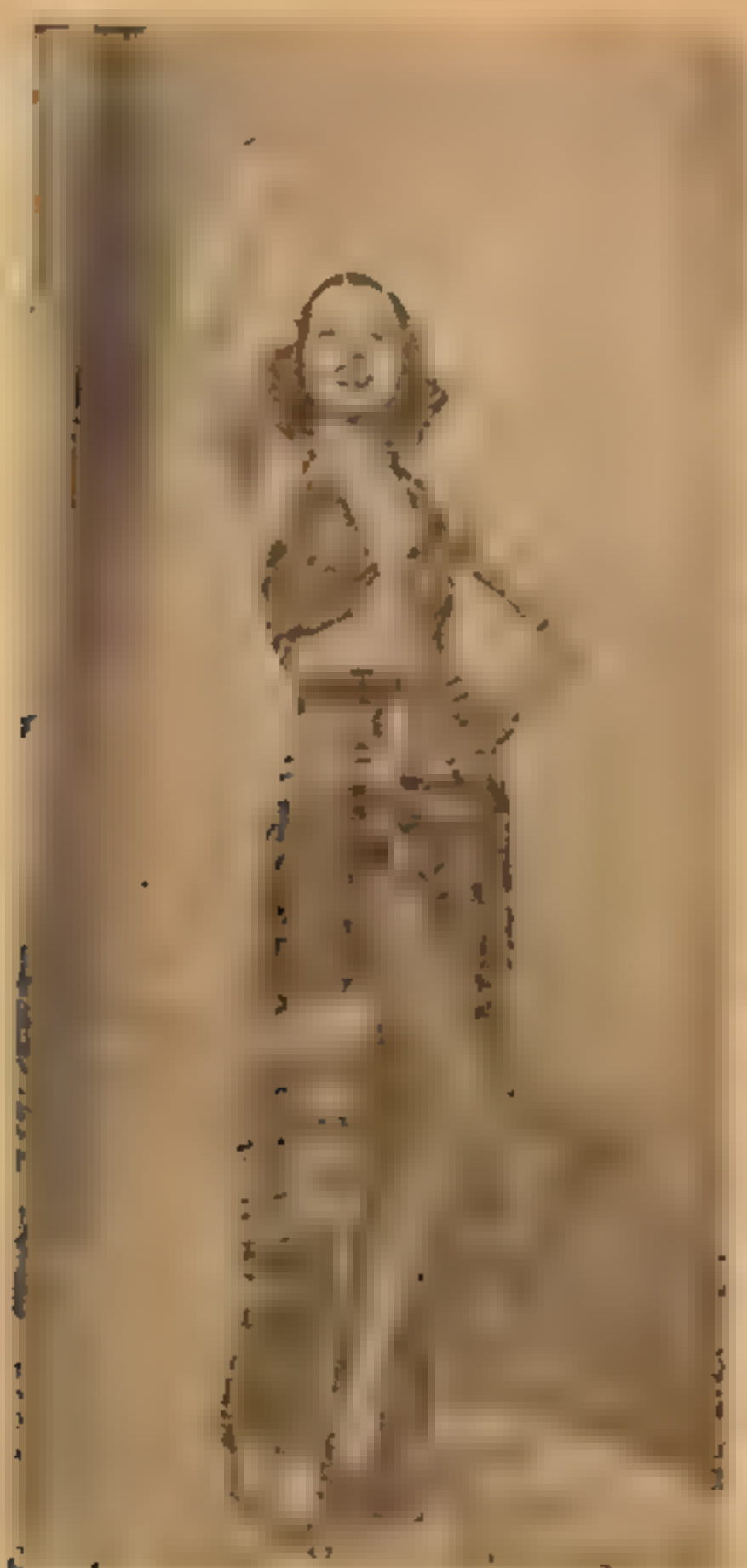
و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم

و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم

و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم

و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم

و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم
 و ١٠٠ سم و ١٠٠ سم



استعمات هذه الطريقة في التصوير الاحباري
ولي مصر

ومع انشاء هذه طريقة على اشتغال
من السبيل الا ان من اراد ان يطلع
السبيل لم يقدري في مصر فقدم في غيرها
من البلاد التي تشتمل بالسبيل

على ان هذا لا يفي ان هذا الفن كان
في وجود في مصر منذ سنوات بعيدة
لقد عثر سنوات ثم ما كان بعض المصريين
الذين تخصصوا لدراسة السبيل في أوروبا
قد عادوا الى مصر ومعههم كاميرات
كانوا يصورون بها بعض المناظر المصرية
في شكل انشطرة اخبارية

ولما تأسست شركة مصر للتمثيل والسينما
كان جل عملها هو تصوير المناظر الاحبارية
والتي في مواجيد غير دورية تمكس من

مصرية بواسطة - هار شوبه بالمناوس
السحري

توماس ادسون

وهو اول السبيل لا يركي ، وقد كان
اول من عرض الصور المتحركة بملف
وذلك بواسطة جهاز يصنع من المناوس
السحري المتحرك والقوى بخراف . وكان
ذلك في عام ١٨٨٧

جورج ايسن

وهو مؤسس شركة ادبلام كوداك
المعروفة ، وقد حصل في عام ١٨٨٩ إلى
اختراع شريط حساس من السيلولويد مساعد
على عدم التصوير السبيل

وقد اخترا في عام ١٨٩٥ جهارا
لنرى الصور المتحركة اسمه والسبيل
توغراف
ماي

كانت اول لجنة سينمائية في اريدمر
اسمها مع الشريط . وكانت ذلك في عام
١٩٠٩
ملك ست

هو اول من اثناسيوس في
مدينة هوليود وكان ذلك في عام ١٩١٣
ويكي

هو فيس السبيل في هوليود وهو
اول من عمل تنظيم أعمال التمثيل في
لنرى ومن حقولهم ، وإيضا اول من
ولي عنة راية الأعلام بأربعة منظمة في
أميركا

هو اول المصنعي المير قدموا للعالم
أعلاما بطة ، وكان ذلك في موسم ١٩١٦
١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

أسماء خالدة في تاريخ السينما

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

مصر في عام ١٩٢٧

روحه وحرش

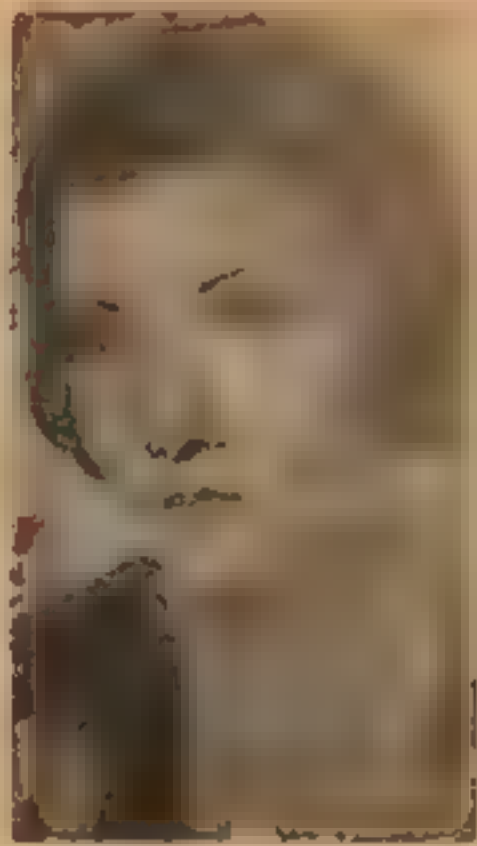
كان روحه دائما اجلما في مصر
وفاته في اجراء تجارة الحلة في استوديو
اخترااته بالنظر . وقد حدث في أحد
عام ١٨٧٤ ان كان روحه بطل من مرحلات
أحشاش لافنة الاستوديو ليري مصر
صوتاه وصلت الى أذه من الخارج .
والاحط مرة تظهر من خلال المرحلات
تدوي في صور منطقة متصلة بمصر
مصر حيث كانت تظهر في مصر
وسيرة

ومن هذه الملاحظة خرجت نظرية
الصور المتحركة ، إذ قام العالم هرشل صديق
روحيه بمرس في مصر في عام
لناس واحد يدبرها بسرعة قبل ان
الصورتين المطويتين على وجهي قط

一、二、三

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

و کل کار که می تواند
 در آن کل بر حد
 الحیدر و نظر در حد
 سده و قرص کلیم در حد
 در او با شایسته
 کتاب کلیم علی
 اولی



1891

— 100 —

[illegible][illegible]

مرکز - کوه - مرشریخ مدور جنوب
مرکز - کوه - مرشریخ مدور جنوب
مرکز - کوه - مرشریخ مدور جنوب

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱- در هر کجای که وجودی مبارک
عزیز منور و لافان سخن چمنستان
رقیبی شریف مددگار و لدی ظهور

مستطير في ديسر في شريط بالانوان
 سنة ١٩٥٥

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

۱- این نام به معنی وادع و قلع است
 ۲- این نام به معنی وادع و قلع است
 ۳- این نام به معنی وادع و قلع است
 ۴- این نام به معنی وادع و قلع است
 ۵- این نام به معنی وادع و قلع است
 ۶- این نام به معنی وادع و قلع است
 ۷- این نام به معنی وادع و قلع است
 ۸- این نام به معنی وادع و قلع است
 ۹- این نام به معنی وادع و قلع است
 ۱۰- این نام به معنی وادع و قلع است

في الاستوديات الخارمية:

تاریخ و قلم
مردمان و حیات
در این مملکت

از علی شریعتی

چاپخانه کتابخانه ملی ایران - تهران

مصر البغد تحت حكم الشباب

الاستاذ محمود كاسر الخمي

كتاب في تاريخ مصر من عهد
الولاة في العهد العثماني

في السيرة والسياسة

طبع في المطبعه
١٩٢٠ م

[illegible][illegible]

... ..

مجلس

[illegible]

1700
 1800
 1900
 2000
 2100
 2200
 2300
 2400
 2500
 2600
 2700
 2800
 2900
 3000
 3100
 3200
 3300
 3400
 3500
 3600
 3700
 3800
 3900
 4000
 4100
 4200
 4300
 4400
 4500
 4600
 4700
 4800
 4900
 5000
 5100
 5200
 5300
 5400
 5500
 5600
 5700
 5800
 5900
 6000
 6100
 6200
 6300
 6400
 6500
 6600
 6700
 6800
 6900
 7000
 7100
 7200
 7300
 7400
 7500
 7600
 7700
 7800
 7900
 8000
 8100
 8200
 8300
 8400
 8500
 8600
 8700
 8800
 8900
 9000
 9100
 9200
 9300
 9400
 9500
 9600
 9700
 9800
 9900
 10000

...
+ ...

... ..

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the taxable income of an individual or entity. It mentions that the taxable income is determined by subtracting allowable deductions from the gross income.

3. The third part of the text explains the different types of taxes that are levied on income, including income tax, capital gains tax, and estate tax. It also discusses the various exemptions and credits that are available to taxpayers.

4. The fourth part of the text discusses the importance of filing tax returns on time and accurately. It mentions that failure to file or pay taxes on time can result in penalties and interest charges.

5. The fifth part of the text discusses the various ways in which taxpayers can reduce their tax liability, including by taking advantage of deductions and credits, and by investing in tax-qualified accounts.

6. The sixth part of the text discusses the importance of seeking professional advice from a tax advisor or accountant. It mentions that a professional can help taxpayers understand their tax obligations and develop a strategy to minimize their tax liability.

7. The seventh part of the text discusses the various ways in which the government collects taxes, including through withholding taxes, payroll taxes, and direct payments.

8. The eighth part of the text discusses the various ways in which taxpayers can appeal a tax assessment, including through the Tax Court, the IRS, and the courts.

9. The ninth part of the text discusses the various ways in which taxpayers can avoid tax evasion, including by reporting all income and paying taxes on time.

10. The tenth part of the text discusses the various ways in which taxpayers can stay up-to-date on changes in tax law, including by consulting with a tax advisor or accountant.

[illegible]

$$b_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA" and the author "BY JAMES MADISON".

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

[illegible]

مستوفى من رتبته

6 10 14 18 22 26 30 34 38 42 46 50 54 58 62 66 70 74 78 82 86 90 94 98 102 106 110 114 118 122 126 130 134 138 142 146 150 154 158 162 166 170 174 178 182 186 190 194 198 202 206 210 214 218 222 226 230 234 238 242 246 250 254 258 262 266 270 274 278 282 286 290 294 298 302 306 310 314 318 322 326 330 334 338 342 346 350 354 358 362 366 370 374 378 382 386 390 394 398 402 406 410 414 418 422 426 430 434 438 442 446 450 454 458 462 466 470 474 478 482 486 490 494 498 502 506 510 514 518 522 526 530 534 538 542 546 550 554 558 562 566 570 574 578 582 586 590 594 598 602 606 610 614 618 622 626 630 634 638 642 646 650 654 658 662 666 670 674 678 682 686 690 694 698 702 706 710 714 718 722 726 730 734 738 742 746 750 754 758 762 766 770 774 778 782 786 790 794 798 802 806 810 814 818 822 826 830 834 838 842 846 850 854 858 862 866 870 874 878 882 886 890 894 898 902 906 910 914 918 922 926 930 934 938 942 946 950 954 958 962 966 970 974 978 982 986 990 994 998 1000

72 3 4

[illegible]

4. 3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

2000 年 12 月 10 日

1890

A *Synonym*

$$x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$$

مطامع هتلر وأسـ... اليه

عمه لاندكتور هيرمان روتنج صاحب كتاب «تورة ألمانيا المخفية»

الكتاب الذي يتحدث فيه عن خطط هتلر في السيطرة على أوروبا والشرق الأوسط والهند...

المخريف ، أم أنها ليست سوى مقدمة بعدها
صلى الكبر وأوسع وأعظم خطورة ..
لنن الفأرة على الحدود الغربية ، ومخافة
فرنسا . غير ان الأيام لم تلبث ان أزلت
كل حاجة الى تفكير ، إذ هاجم في الحرب
تدور صلا على الحدود الغربية لألمانيا ،
وان كانت لادلة هاجم فرنسا ، كأحدى
القوى الديمقراطية التي تدافع عن بولندا
« دانزج » والسيطرة

على البلطيق

لقد كان من المؤكد لدى كل متابع
لتطورات السياسة والحربية ان كل غام
الجيش التي هجمت لانيا الى جمها ، لم تحدد
من أجل دانزج وحدها . لقد كانت مشكلة
للدولة الحرة ، على أهميتها ، محدودة . وقد
حتت تحسبا بنسبها قبل اعلان الحرب ،
حين نادي القاريون فيها ، بانضمامهم الى
الريخ . مما أصبح من غرضهم في حملها
قاعدة حرية لألمانيا . وما كان الاشتراكيون
ليطمحوا في شيء غير هذا ، من وراء
استيلائهم عليها . إذ أن وجود دانزج
كقاعدة حرية وبحرية لألمانيا ، يتضمن
في السيطرة على بحر البلطيق ، وعلى دولة ،
و .. على السويد التي تزي فيها موردا هاما
للمواد الأولية . هذا ، الى جانب السيطرة
على بولندا .

وإن ، لم تكن لانيا لتبدأ بدانزج من
أجل الاربعمئة ألف ألماني الذين يعيشون

والواقع ان بولندا أهمية كبرى ،
غير القادة الاثنيون انها القوة الوحيدة
في حيل سيطره ألمانيا على أوروبا الوسطى
الشرقية . فلو انهم لم يطمحوا ، لاستلكت
كل الشعوب الصغيرة بين بحر البلطيق وبحر
البحر ، ونقصت القوة الألمانية .

المجر وبوغوسلافيا

على ان الأمر أبعد مدى من هذا
لقد كانت الشارح الحربية التي اتخذتها
دولة المحور من قبل ، تحرم بوغوسلافيا والحرب
التي امتدت شرارتها أخيرا . وهذا الشارح
مد من أم ما يسمى اليه الديكتاتور ..
لما أهدافها من خطورة . فالمر ١٩٣٨ ،
مستعدا من أحداث هذه الشروط .
وقد كان من المقدر لو لم تتطور الحرب
مصدى طاقه المحصور بين ألمانيا وبولندا .
كان من المقدر .. وربما ما زال ثمة موبج
لهذا المقدر ، ان في استطاعة جيوش الريخ
أن تحتل في أي وقت . اذا هي لم تنزل على
الطام الحربية والسياسة التي تطال
الزعامة الاشتراكية بها .

كذلك عن الشارح المهمة التي كان
يصوبها المحور قبل الحرب ، احتلال
يوغوسلافيا وصم بلغاريا . وهذا يصح في
تأمله عن تدابير يراد اتخاذه للوصول الى
حدود رومانيا .

ولكن الشيء الذي لم يستطع أحد
لتفكير به ، هو ما اذا كانت هذه الاحداث
هي كل ما كان يهي لب هتلر في هذا

طقت الصحف تتحدث في مبالغة وتهويل
عن المعدات الحربية والاستعدادات العسكرية
التي تقوم بها ألمانيا ، أمدا طويلا ، راحت
الذهاب الى ألمانيا خلافا لتفهمها من فاجئتها
بالإنهاء المثالي فيها ، مما جعل العالم أجمع
يشاهد عما تراء مفصودا بكل هذه
الاستعدادات .. وعما كان يجيش في
ميتلر عند ما أعلن الحرب الحالية . وكان
يرى فقط الى استعادة « دانزج » ونسي
بولندا ٢

الواقع ان الأمر يحتاج الى كثير من
الروية والاعتدال . فقد عهد الاشتراكون
الى اظهار حركاتهم العسكرية ، وإلى القيام
بالتجهيزات الحربية لألمانيا وحدها ، بل
لدارق المحور ، في غلبة وجهه ، غير
حر من أمرهم العسكري ، لا لا
من يات في يدهم الى جميع اليها الدول عادة
في حشدهم هذه الاسرار ، كما لو كانوا
يعومون بعرض مصر على بطا امون به العالم

حدود ما قبل الحرب

ولقد أدلى المرح غوربتز لصحيفة
« ديلي اكسبريس » بحديث منذ حوالي
الربع قرن من قبل ، صرح فيه بأن
مطامع ألمانيا ترمي في الاجمال الى استعادة
الحدود الشرقية التي كانت لألمانيا قبل الحرب
الاصلة . حرب سنة ١٩١٤ - ١٩١٨ وان
هذه التي .. صحت بهذا ، ومن قبل
كس صم « دانزج » لا .. خط ..
.. مسير
عقب هذا ، أن تتوسع .. في مدنها .

في جانب هذه السيرة من
 انما في الاقتصاد في المور في وجه
 وحسن المور في الاقتصاد في
 انما في الاقتصاد في وجه
 في وجه الاقتصاد في وجه
 الاقتصاد في وجه الاقتصاد في
 الاقتصاد في وجه الاقتصاد في
 الاقتصاد في وجه الاقتصاد في
 الاقتصاد في وجه الاقتصاد في
 الاقتصاد في وجه الاقتصاد في

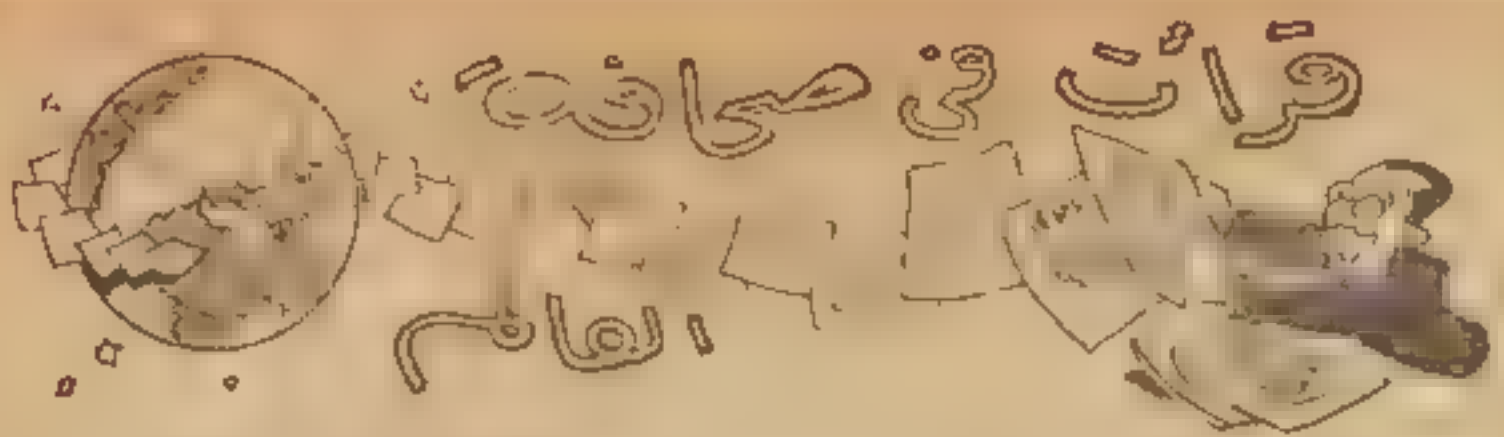
أجل، في هذه الحالة لا بد من
إزالة الطائفة وجميع أفرادها
من القرية بأكملها، وإلا
كل هذه الطوائف ستجلب دماء كل شخص

هدیه قبول احسان

[illegible]

امام شمس و تاج لا یتصل علی امور
و دیوانیه و عین تدارکها و واجبات
اعمالی بحالات خفیه برکت الزامی
محور من حوس لایستی و من افرات
من به و حدیثات بیانی و مدارس
مبصر و عدم انحراف از حق و عدم
الانحراف بی کمال محمود علی نور

[illegible]



قراءات في صحافة

العالم

فيران تشرب الويسكى

اجريت احيرا في مدينة كنساس بولاية كنتاكي تجربة
وفي انهم استمضوا ١٩ قارا وأخذوا يقدمون في الويسكي
من ثلاثة شهور

وحسب ان هذه الفدة أرادوا ان يعرفوا ما اذا كانت هذه
الفدة قد اصبحت في حاله ادمان على حاد في المشروبات الخمرية
فوضعوا امامها الفدات الويسكي وقدرها آخر من لاء
فلم وقت الثران امام الماء لم ترق ، بل أسرع الى
الويسكي ، اوله شرابة وشوة . فلما قورنت هذه الفدات المذمومة
بغيرها من الفدات التي لا تصطبغ في المشروبات الخمرية في حاله
محمية غير جيدة . ومع ذلك صعب ارجاعها من يد الفدات الويسكي

أعلام نازية في بونس ايريس

قامت إحدى الطائرات من مطار مدينة بونس ايريس بحمل
شحنة من الاعلام النازية وأورد حواي ، وكان عليها أن تحلق
فوق المدينة لآلاف الاعلام التي ترحب بالزيارة الرسمية للسير
الفرديناند بالومير رئيس جمهورية أوروجواي في اللحظة الأخيرة
فلم يلاء الأمور في الاربعين جنين الطائرة فاكشفوا أنها
محمية شحنة من الاعلام النازية . وبالتحقيق مع قائد الطائرة
ظهر أنه من اتباع النازي في الاربعين

اعترافات جاسوس نازي

كان من مدهون حد . ان لا يتعرق عرض أي شرط
سأل فيها أكثر من ثلاثة أيام أو أسبوع كامل في القالب .
ولكن عندما عرض شرط . اعترافات جاسوس نازي ، الذي
أخرجته أمير كا نقاومة النازية ، اعطى عرضه أي ثلاثة . أصبح
ومار ال . فليس على اقلها عليها استمعي احالة عرضه
أصبحت من لاء في لواء

الاعدام في تركيا

أصدر معادة عصي أو كيار وزير العدل في تركيا وفسد
ال . لما في لندن . . قول أنه أصدر أخيرا أمرا ببيع اعدام
م . في الأماكن العامة . وكان ذلك على أثر نشر صور
بعض المحكوم عليهم أخيرا . وكانت هذه الصور مما تقتصر له
لا من بعد ذلك

ألف فيل (الديكتاتور)

كان كوميديا شارلي شابلن قد بدأ منذ شهرين ظهرها
في كوميديا شارلي شابلن قد بدأ منذ شهرين ظهرها
مطر في صور ساحرة . وقد رأى شارلي أخيرا أن يؤجل اخراج
هذا الشرط الى شهر اكتوبر القادم ، اذ طارا الظروف الحرب
الاخيرة ولما أكد معها بما إذا كان مظهر سيكون على اليد الحبيبة
، الشرط ، حتى يأتي الفيلم بالذات للشو
و مظهر بأن العالم يستمره

عمر سلوفاكيا

كان مما يصيب السلوفاكيا في هذه المدة . أنه قد بدأ منذ شهرين ظهرها
حديثه ظهره . من مدهون حد كوميديا شارلي شابلن قد بدأ منذ شهرين ظهرها
م . في الأماكن العامة . وكان ذلك على أثر نشر صور
بعض المحكوم عليهم أخيرا . وكانت هذه الصور مما تقتصر له
لا من بعد ذلك

غلاء المعيشة في اليابان

دلت الاحصائية التي نشرها مكتب الاحصاء في طوكيو
أخيرا على أن حاجات المعيشة في اليابان ارتفع سعرها بمقدار
عشرين في المائة منذ قيام الحرب الصينية اليابانية . وقد كانت لهذا
السبب أخيرا حركات اضطراب في عطف النواحي في رفع ولادة

من و جادو سرافرازه و ...
 خدی و ...
 ...

۱۰۸۱۲۵

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

۱. در تمام این سالها که در این شهر
 ۲. و در تمام این سالها که در این شهر
 ۳. در تمام این سالها که در این شهر

[illegible]

امروزه در خصوص
در این مورد به
در این مورد به
در این مورد به

[illegible]

۱- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴
 ۲- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴
 ۳- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴
 ۴- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴
 ۵- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴
 ۶- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴
 ۷- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴
 ۸- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴
 ۹- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴
 ۱۰- در ۱۰ مرداد ۱۳۰۴

[illegible]

کتاب تدریس علم فقه در ۱۰ جلد
کتاب فقه در ۱۰ جلد
کتاب فقه در ۱۰ جلد
کتاب فقه در ۱۰ جلد

عند ما فيها من الصبح ..
 الخواطر والى جفونها
 صور او اصبحه نهيدي .. ما نحو
 نوره او طعن عده حين تنهد
 رمالها والريح وترن فلان البث
 على حواقي صخوره بسسه

عوالم في عالم ودينا من العشق
 حار حرج داهية من يرى من

الدماء اندي رمد بين أحشاء رده
 أدمية حده يصحوب و .. قاهره
 وعرائس الناس عده .. تأتم مع وجود
 القاسية من الناس سحر حده
 غلبت منس الخوف الطهره .. كنه عن دور
 العاديين

وهم وعود الله من نبي ..
 عري أن رده .. بكل يعرف ..
 هذه الصلة لوجه .. و ..
 ربح كتاب عله من الهموم هوم و ..
 .. عده من نكاح ..
 أحمد يا السوي رشدي معا ورعاه لهدوه
 ساءات كانت تمر وما أحسن ما ..
 عريان النهار وتقف من على حافة الأفق
 ..
 الله ولا سهره قده ..

الأنوار
 السحاب
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

قصة منتهى

أحمد بن محمد بن عبد الوهاب ..
 ..
 ..
 ..
 ..

وهم وعود الله من نبي ..
 عري أن رده .. بكل يعرف ..
 هذه الصلة لوجه .. و ..
 ربح كتاب عله من الهموم هوم و ..
 .. عده من نكاح ..
 أحمد يا السوي رشدي معا ورعاه لهدوه
 ساءات كانت تمر وما أحسن ما ..
 عريان النهار وتقف من على حافة الأفق
 ..
 الله ولا سهره قده ..

الأنوار
 السحاب
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

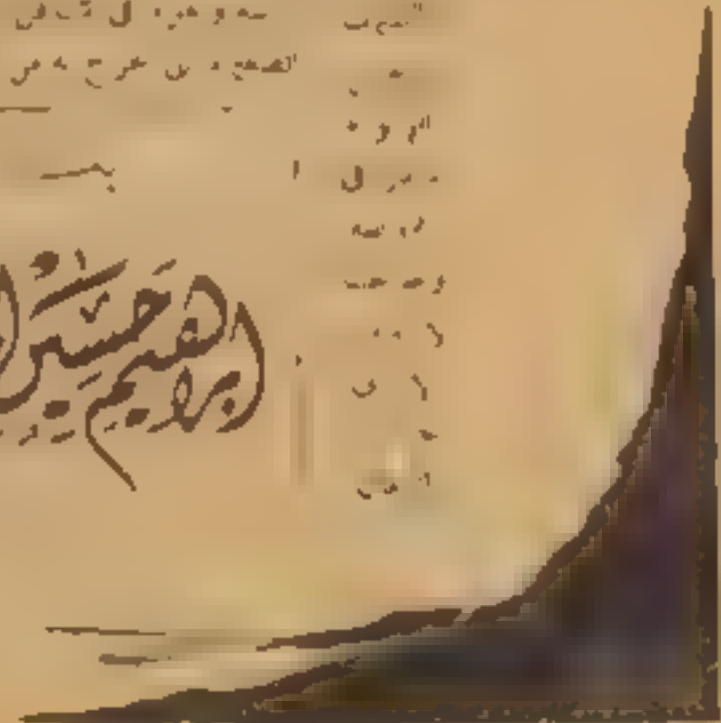
الى دنيا من الصبح ..
 مع عده لاصح كان حد
 كل عده كنه قدره انما
 حده قده .. في نحب وحب
 ودهوي حده .. وعي الله كرم
 حده .. حبه ..
 عساه الله ..
 في الحرب ..

أحمد بن محمد بن عبد الوهاب ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

وهم وعود الله من نبي ..
 عري أن رده .. بكل يعرف ..
 هذه الصلة لوجه .. و ..
 ربح كتاب عله من الهموم هوم و ..
 .. عده من نكاح ..
 أحمد يا السوي رشدي معا ورعاه لهدوه
 ساءات كانت تمر وما أحسن ما ..
 عريان النهار وتقف من على حافة الأفق
 ..
 الله ولا سهره قده ..



بسم الله الرحمن الرحيم



۱. لیکن در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب
 ۱۱. در این کتاب
 ۱۲. در این کتاب
 ۱۳. در این کتاب
 ۱۴. در این کتاب
 ۱۵. در این کتاب
 ۱۶. در این کتاب
 ۱۷. در این کتاب
 ۱۸. در این کتاب
 ۱۹. در این کتاب
 ۲۰. در این کتاب
 ۲۱. در این کتاب
 ۲۲. در این کتاب
 ۲۳. در این کتاب
 ۲۴. در این کتاب
 ۲۵. در این کتاب
 ۲۶. در این کتاب
 ۲۷. در این کتاب
 ۲۸. در این کتاب
 ۲۹. در این کتاب
 ۳۰. در این کتاب
 ۳۱. در این کتاب
 ۳۲. در این کتاب
 ۳۳. در این کتاب
 ۳۴. در این کتاب
 ۳۵. در این کتاب
 ۳۶. در این کتاب
 ۳۷. در این کتاب
 ۳۸. در این کتاب
 ۳۹. در این کتاب
 ۴۰. در این کتاب
 ۴۱. در این کتاب
 ۴۲. در این کتاب
 ۴۳. در این کتاب
 ۴۴. در این کتاب
 ۴۵. در این کتاب
 ۴۶. در این کتاب
 ۴۷. در این کتاب
 ۴۸. در این کتاب
 ۴۹. در این کتاب
 ۵۰. در این کتاب
 ۵۱. در این کتاب
 ۵۲. در این کتاب
 ۵۳. در این کتاب
 ۵۴. در این کتاب
 ۵۵. در این کتاب
 ۵۶. در این کتاب
 ۵۷. در این کتاب
 ۵۸. در این کتاب
 ۵۹. در این کتاب
 ۶۰. در این کتاب
 ۶۱. در این کتاب
 ۶۲. در این کتاب
 ۶۳. در این کتاب
 ۶۴. در این کتاب
 ۶۵. در این کتاب
 ۶۶. در این کتاب
 ۶۷. در این کتاب
 ۶۸. در این کتاب
 ۶۹. در این کتاب
 ۷۰. در این کتاب
 ۷۱. در این کتاب
 ۷۲. در این کتاب
 ۷۳. در این کتاب
 ۷۴. در این کتاب
 ۷۵. در این کتاب
 ۷۶. در این کتاب
 ۷۷. در این کتاب
 ۷۸. در این کتاب
 ۷۹. در این کتاب
 ۸۰. در این کتاب
 ۸۱. در این کتاب
 ۸۲. در این کتاب
 ۸۳. در این کتاب
 ۸۴. در این کتاب
 ۸۵. در این کتاب
 ۸۶. در این کتاب
 ۸۷. در این کتاب
 ۸۸. در این کتاب
 ۸۹. در این کتاب
 ۹۰. در این کتاب
 ۹۱. در این کتاب
 ۹۲. در این کتاب
 ۹۳. در این کتاب
 ۹۴. در این کتاب
 ۹۵. در این کتاب
 ۹۶. در این کتاب
 ۹۷. در این کتاب
 ۹۸. در این کتاب
 ۹۹. در این کتاب
 ۱۰۰. در این کتاب

— ولكي نأخذك أكثر من مرة
— نحمدني بلهجة السيد الواحة طاعة.

مبدي عدا الى موصفك امتش ومعاتها التي
ملأت جو هذه الصحراء محراً وارثك
عابرة سبيل بعض وشأما... غدا! مالك
خطر إلى هكذا! هل وجدت عمارة في
جديش ١٢

— لا خودی !

— ولاني حب أعوذ ١٦ لله كنت
في علم وموسى بك فلما وصل الي ماضي
النعم القيت استظفم وأد لك تكبر هي
المعرف... سألك الدر علم حب وعندها لم
أجد سوى الأسعد

— وادعيتك تعالى . . عودي . .
 منجاس مرة أخرى في طلة ذلك الكتف
 الم مع وادعيتك سمع من الله ما سمعه
 وادعيتك لن اسمعه جد هذه الساعة. تعالى
 — وادعيتك لا . .

لا تفرحوا بها - لا تفرحوا
لا تعجبوا ورحبوا بهم - لا تعجبوا
ها والدرم الى جنة ابدية

واسرعا الى خطه الكتيب السافر في
اطرافه احواله حيث انما كان فيه .
لارمال وحدته فظهر راشد اليه ثم امد
به رصده الى صدره وظهر حد لخطه الى العين
الصينى النور الماني كما تظن ان اليمو كثر
به كان مغلطهما الوحي وراحت صاحبه
الخشنة حيث لا وتارعا طلق الدعوى
جسود الليل حاملا دينا من الله
ولا سلا

واطرافت عصمت و آسما و تهنه لب من
شعرها غصلات فلامس من ورد الوحيين
تباراجت حبيبا ترقب الاقن الميدين . .
حماة الطير . . حيث تنعم المصعراء والافق
ورائها اعدب الافكار واجملها . . خالت
نفسها احدي ثبات البدايه وقد حلت بها
حاصلها وان بركة لسمت في تم فاكل برمه

مجلسه ششم در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

أمر

أميرة - أميرة الليالي الطوال التي

وحدثني عن أبي جعفر عليه السلام في هذه الآية الطلعت
في المصنوع إلى محاك ولكن المصنوع منك
روايت

قد كانت رابعة أحمد بن الحجاب
حدثني عن الجد وحلوه وكيف يسر

و سحر است چو الاحادیث
آنک باغوی کار با صاحب و عیان ای
حرف احب سحر ای غایت حدت و عین

وَلَمْ يَكُنْ جَرَفِي طَامِ اَصِيْقَةُ بِلَا اَمَامِي .
وَاَمَامِي بِلَا . قَدْ اَحَدُ هُنَا وَكَدَتْ اَمَامِي .
وَرَكِي مَدِي حَيْثُكَ . جَمِلِي فِي عَيْنِ اَمَامِي .
أَمَامِي لَا تَلْبَسُكَ رِجْمُ عَدَا .
عَيْنِي عَدَا .

— تحقیق حوالہ، مدنی یا قاضی

هذه ايام راح لشرب اطعمه

— روبریخت !

هذه موسي آخری

١٥

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible]

كيف يشقون طريقهم في نولود

لست أعلم أحد ممن يحب لأمير كس
أو خلاصهم من شق الأحاسيس نولود
يشغل المكاة التي كان يحتلب رودولف
نولود عند عيني عرش نولود مدة
ليست بالقصيرة كان في خلالها مستعدا
على مشاعر وقلوب جواهر العالم أجمع حتى
أن ذكره ما زالت ترد من حين لآخر
على ألسنة الناس في هذا الزمان
المش الامريكى روبرت نيلور
هناك مرة بعيدا من عيني النجم روبرت
نيلور ثم انه يقول رودولف نولود في
مجاله الطاهر ، لأن ما به ليس حرة
بالله اني والمواطن الحارة والأحاسيس
الحارة التي كانت في عهده رودولف نولود
التي في روبرت نيلور كنز الصداقات

ولست أعلم الا بطائفة من محبا روبرت
الآن نولود
نولود في نولود في نولود
وقد صادف في هذه حياته نولود في نولود
وهو يحبها من حبه صرفة ثم بعد ذلك
وقت ديس في نولود في نولود في نولود
الكثير من نولود في نولود في نولود
حوس ونولود في نولود في نولود
من نولود في نولود في نولود في نولود
صورة نولود في نولود في نولود في نولود
لنولود في نولود في نولود في نولود
في نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود

حمد الله الذي جعل الوجه والصوت
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود
نولود في نولود في نولود في نولود



رودولف نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود
والتي في نولود في نولود في نولود

التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود
التي في نولود في نولود في نولود



هل يكون النصر في الموسم القادم :

للسارج أم للصارات .. ؟

وليس من رغبنا في أن يصبح السرج
ويقدم ، أنا لا نريد كجاسا للصارات ، فإن
وساقي السارج والأشهره متوفرة فيها .
ولكن ترجو منها هي أيضا أن ترى بالسارج
الذي تقدمه سواء من روايات صغيرة أو
استعراضات أو استعراضات

ولا نذكر أنها تقدم منها ما يدهش
ويجب ، ولكن نصرح إلى جانب ذلك
أن منها أيضا ما يطلع من الخدمة جدا
مستورا

لا نريد أن تكون الصارات مريض
أجسام ، ولكننا نريد أن تكون معاه
التي ترى لا ترى الرخيص العالم على
الأغراء وساقى بعرفها الطبع
وأخيرا فكني بسدا إلى أن ترى أن
يكون الفوز في هذا الموسم للسارج أم
لصارات أم اللاتين معا ؟

من فتح للسارج

وتحدثت أولا عن الفرقة القومية
فأقول أنها مفتح موسمها الجديد بدار
الأوبرا في أول ليلي شهر رمضان المبارك
وهي الآن جادة في حمل بروكات
رواياتها التي سيتولى إخراجها الأستاذ عمر
بهيبي وخروج مشاهير وسراج متين .

ومن المعروف أن مسيو فلاندرلي
يخرج الفرقة في هذا الموسم لانه هو في
فرنسا بسبب الحرب

تمام موسم فرق فرانس يوسف وهي وليد
الربيعاني تم بحدود وقت افتتاحه إلى
الآن ، ولكنه على كل حال يطلب أن
يكون في شهر رمضان هذا

يكرر فيه ملاعقات في العام الاخير ، وهل
تري الصارات من الفخورة في الميدان ؟
لا تكن من الآن بما سيكون . .
ولكننا نقول أن الشار بدل من الآن
على أن الموسم السرجي الجديد سيكون
أكثر نشاطا من في الموسم السابق .

فانفرقة القومية سبكر في افتتاح موسمها
الشري الذي سيبدأ إلى مدة طويلة بالطر
إلى أن دار الأوبرا القومية لن تنطلق
الفرق الأوربية في هذا الموسم بسبب قيام
الحرب . وكل ما ترجوه أن تفضل الفرقة
الوفاقي التي تساعد على اجتذاب الجمهور
إلى مسرح الأوبرا كما اجتذبه وعمل على
في الاستعدادية للمسرح القوي

ونظرا أيضا أن عدد الجمهور من
الروايات في تشويه ، والعدد في الفرقة
على مسرح الأوبرا أسوأ من أسوأ
والذي هو الفرقة القومية ثولها الطبع
لفرقة يوسف وهي وفرقة الريخاني . .
وان كانت الأخيرة طليعة الحال في غير
حاجة إلى أن نقول لماذا ذلك لأنها تطرب في
كل موسم الرثم الكيان في شدة الحال
الجمهور عليها وان امتدت الرواية التي تقدمها
التي شهرة

أقبل الموسم الجيد للسارج والصارات
ولن نخفي أهم من فتح هذه السارج
والصارات أبوابها ونقوم بها الخاصة . .
كل نوع منها يريد أن يجلب أكبر عدد من
الجمهور إليه

وإذا رجعا إلى الموسم القات المعروف
في من الفرنسي كان النصر والفوز وحيدة
ان الفاتح هو الصارات . . بأشباب أمها
أن الجمهور أصبح لا ينجح في السرج وماتت
الأغراء والشوق والفوز عطا راء في
الصارات . . ومن هنا كان إقبالها عليها
هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى
فان الصارات تبدأ موسمها القوي في كل
عام في وقت مبكر ، فبا يكثر يحصل شهر
أكتوبر حتى تكون الصارات قد نجحت
أبوابها ، فهو بأكثر عدد من الجمهور ،
حتى إذا نجحت السارج أبوابها وجدت
أنه من الصعوبة أن ترجع الجمهور من
الأقبال على الصارات في كل ليلة ، ولهذا
لا فوز للسارج في غالب أكثر من ليلة
أو ليلتين في الأسبوع من إقبال
الأقبال

وها قد أقبل الموسم الجديد ، فليق



الاستاذة السيدة الاربيرة التي تولى تربية
ابننا (الذي كان في ذلك الوقت في سن
السنين الخمسة) التي كانت تسمى في ذلك
الوقت السيدة التي تسمى في ذلك الوقت
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت

التي كانت تسمى في ذلك الوقت

اما الصالات كعادتها ، فهي مكرمة
لان فرقة يدعى التي تتجمل في تيارو
مايسونيك شعبا عظيما يومه اكثروا القام
أي بعد ثلاثة من الصلاه موسمها الصيبي
الذي سيكون آخر يوم فيه هو أول
اكثروا القام

وما زال فرقة يتجمل حتى كتابة
هذه السطور في كارتو بيللا الاسكندرية
وسمى موسمها هي الاخرى في سنة
الابام ثم تحضر الى القاهرة للاستعداد
لانتاج موسمها الجديد في تيارو بيللا
في ذلك

مأساة قسوة

ويبدو لنا أن المأساة ستكون عذبة
في هذا الموسم بين فرقتي يدعى ويا
مستكلاما عند المكان الذي تتجمل فيه
إعدادا كاملا حتى يجد فيه الجمهور كل
وسائل الراحة والترغيب
وامتدت المأساة الى استهوان كل

فرقة الذين يعملون في الفرقة الاخرى ،
وكان من نتيجة ذلك أن طوت فرقة
يدعى بالانسان مع بعض افراد فرقة
تعمل عندها في موسم الصيف فاضمت
الى يدعى الرافعات بين ويمين وإلى
وعظم الرافعات ايراث الذي سيجعل في
موسم يدعى لشوي الى جانب معلم الرافعات
ادوار فارس أيضا .

وعلى هذا سيكون لدي يدعى في هذا
للموسم مملكان الرافعات ، وقد كان ايراث
هو ماد فرقة بيللا ، ولا يرى أن كان
الذي سيجعل محله سيكون في مثل مملكانه
وتوفيقه أم لا .

هذا في القاهرة ، ما في الاسكندرية
قد علمنا أن كارتو كوت دارور
سيواصل العمل في فصل الشتاء كما هي
بأهله ، كما علمنا أيضا أن كارتو موت
كارتو سيدتي بالاول وبذلك هو لا آخر
فرقة ليكمل بها في موسم الشتاء

وتشير أيضا الى فرقة الشيفين يدعى
واصاف رشدي ، بأنها ستصبح في هذا
للموسم فرقة الشيفات ، نظرا لان قطعه
رشدي ستترك معها في العمل وتستعد
هذه الفرقة هي الاخرى لانتاج موسمها

كيف يتفنون

طريقهم في هولبور
أيم الشهور على سنة ٣٩
الاولونو . من عائلة ايطالية كانت
تحتوي التمثيل المسرحي بالتمثيل منذ عشر
سنوات وهي من الممثلات الشهورات
الرشقات ومعها كانت اما ابداع في جميع
الافلام التي قامت بها بالادوار الا الى
وتخصص بالذكور دورها في فلم (ليدل
مكسيكية) مع مواطنها فهو مارتين .

لون شاني : من مواليد مدينة ليون
ايطالية وقد سافر الى امريكا حينما كان
شابا ، وقد كان من أشهر الممثلين في جميع
بلاخ الوجه ، وبوقاته تحدث السيناريو
كاما ، وقد ظهر معه بوردس كارتو
وبلور وبيلايجوس ، وقد تخصصوا

للاتهم في نوع الأدوار التي كان يمثلها
لون شاني . ولكن أحدا منهم لم يذبح
لأن في اظهار وجه من ثلاثة وجه التي
كان معروف بها لون شاني .

ومن أعظم أفلامه الفيلم الخالد (احذ
نورام دي باري) الذي لم يحبه مر الزمن
من ذاكرتنا ولن يحبه .

دون أميش : هو من الممثلين الذين
يعملون مكانة لا تقل عن مكانة ليون بورد
وفرنشوت لون وهو من مواليد مدينة
البولي واجهه الحظي (دومينيكو ميكيل)
سيمون سيمون ، وأيضا سيمون سيمون

يجري في غروكها الدم الايطالي فأنها ايطالية
وهي ليست في حاجة الى التصريف .

ازاميرالما : وتبقى الآن هذه المثلة
الحديثة الشابة طريقتها في هولبورده بصارة
بشرها بمسجل بأمر . ولا غروفي مئة
عريقة في التمثيل ويمكن ذكر بعض من
أفلامها هذه القدر كفايتها الفنية . (سيدة
الحبيب) وقد أخرج في ايطاليا عام ١٩٣٥ ثم

(الباسور الاخر) اناج عام ١٩٣٥ ثم
(عجايزات امرأة بحرية) مع ليلي داجوفو
ثم نينا بروفان) ثم فيلم (ماسكان للفتوة)
مع بيللا بيللا - للرافات الايطالي
للشهور (لويجي بيللا بيللا) ثم (بين مالتين)
المخرج جفرود والسكندري . ثم أخيرا

بيللا بيللا (البونيل الاميراطوري)
وليس انتشار الممثلين الايطاليين في مصر
على هولبورده فقط بل يخدم منتشرين أيضا
في اكر الحاء اوروبا كجاني مورلاي التي
اشتهرت بتمثيل كثير من الافلام الفرنسية
مع ايطالية الاصل واسمها الحظي هو
هو (جويلا مورلاي) .

جلال زكي النفلوطي

تليفونه الجامعة

٤٣٠٢٨

محكمة مأمورة أبو الطاهر الأهلية

إعلان يسع في القضية رقم ٢٢٢
سنة ١٩٣٨ (نشرة أولى)

انه في يوم الثلاثاء ١٧٠ أكتوبر سنة ٣٩
الساعة ٨ ونصف التوقيت صباحاً وما بعد
سباج والقرار الذي يبرأى المحكمة بأبي
الطاهر سباج الأتبان الآتي يانها بعد:-
القسم الأول ١١ س ١١ ط ١ ف -
بأحية قبوطة مركز أبي الطاهر بحيرة
بالقطة ٣٩ بحوض أم يوسف ن ٥ -
الحمد البحري مائلا بحري بحوار ن ٢٩
بحر - ثوبه فقه باسم الحكومة وقيل بحوار
ي ١٧ قضية بحرب بحري بحواره بالقصة
وبحوار ن ٣٠ بحوض ١٥ قضية باسم الت
حليبه وعود القادر القوي وعبدل مقرب
بحوار ن ١٦ بحوض ١٩ قضية باسم منصور
القوي القصور وقيل بحوار ن ١٥ بحوض
١ قضية باسم عبد خاطر السبلا وعوض
السبلا وبحرب بحوار ن ١٣ قضية وقيل
بحوار ن ١٢ بحوض ٥ قضية باسم حسن
سبلا وبحرب بحوار ن ٣ قضية وبحر
بحوار ١ قضية وبحرب بحوار ن ١٣ بحوض
٧ قضية باسم ورثة أبو ساد القوي وشيخ
عوض عمر أبو لطيفة وقيل بحوار رقم
١٢ بحوض ثوبه ٣ قضية باسم مبروك أبو
حيث وبحرب بحوار ن ٦ قضية وبحر
بحوار ٢٧ قضية وبحرب بحوار ن ١١
بحوض مع ١٧ قضية باسم الحاج دوي أبو
الحمر - الحمد القوي بحوار حدوده أطيان
أحية القوي ن ٣٧ قضية والحمد القوي
بحوار ن ٣٢ بحوض ٧ باسم السيد عيسى
أبو حيد وأدرس القراوي والسريديس
وحيد القراوي وقيل كسل بحوار
٨٨ قضية دابر وبحوار ن ١٠ بحوضه
٤ قضية باسم أدرس القراوي وبحوار
ن ١١ بحوض نصف قضية باسم منصور

القوي والحمد القوي بحوار ن ٢٩ بحوض
السبلا - ٢٠ قضية دابر

القسم الثاني ٢٣ س ٣ ط ٩ ف - بأحية
القبوطة لقطعة رقم ٦٥ حرف (١) بحوض
الدواقر ومطاحة ن ١ الحمد البحري مائلا
قيل بحوار ن ٦١ بحوض ٢٩ قضية باسم
الحكومة وقيل بحوار ن ٢٩ قضية
وبحرب بحوار ١٩ قضية - الحمد القوي
- بحوار ٣ قضية - الحمد القوي بحوار
ن ٦٦ بحوض ١٨ قضية باسم ورثتين
عبد دهاب وبحوار ن ٦٧ بحوض ١٨
قضية باسم عبد موسى الشيخ وبحر بحوار
بالي هذه القطعة حرف (ب) ي ١٠ قضية
باسم الحكومة المقطع بدل بحر باسم عبد
موسى الشيخ وبحر بحوار ١٥ قضية -
الحمد القوي مائلا لحرب بحوار ن ٦٤
بحوض السابقة ٧ قضية وكسور

القسم الثالث ١٠ س ١٣ ط - بالقطة
رقم ٢٩ حرف ١ بحوض أم يوسف ن ٥
بأحية القبوطة - الحمد البحري - رأس
مقت الحمد القوي مائلا لشرق بحوار ن ٣٠
بحوض مع ٥ قضية باسم الحرمة حليبه
وعبد القادر القوي وبحرب مائلا قيل بحوار
٢٥ قضية مذكر الحمد القوي - مائلا قيل
بحوار ن ٣١ بحوض ٧ قضية - باسم
الحكومة وبحر بحوار مع ٤ قضية
وبحرب قيل بحوار ثوبه قضية وقيل بحوار
٢٠ قضية وكسر دابر وشرق قيل بحوار
ن ٤١ بحوض في قضية باسم منصور القوي
القصور - الحمد القوي بحوار مع ٢٩
قضية وشرق قيل بحوار ٣ قضية -
- وبحوار ن ٢٨ بحوض ٩ قضية باسم عبد
الشيخين وشيخ الشيخين وعبدل مبر
مائلا لشرق بحوار ١٩ قضية وكسور وبحر
مائلا لحرب بحوار بالي هذه القطعة حرف
(ج) ١٧ وكسر قضية دابر باسم الحكومة
للدعي في المائكة من حيد فلا
قط ٢٣ س ١٧ ط ٦ ف قطعت سنة

أربعة وسبعة عشر لقطعة وثلاثة وعشرون
سبما كانت بأحية القبوطة مركز أبو
الطاهر بحيرة

وهذا يسع وقام للمبلغ ٢٧٨ م ٨٥ ج
الحكوم به بملضى حكم صادر من محكمة
أبي حنن الأهلية في القضية رقم ١٥٣ سنة
١٩٢٩ بخلاف ما يستجد من التصاريح
والقوائم وما على طلب الحكومة المصرية
التيب عنها بمصلحة الأتبان الآتية بحضره
مديره العام القبطي علاء سارا إدارة قضائيا
الحكومة بالإسكندرية ضد ما شئت عليه
عنه قرطم عن نفسها وبمقتضاها وصية على
أولادها القصور عيسى وعبد القاسم وأمام
أولاد عبد عبد قرطم وسعد حسن
عبد الله عن نفسها وبمقتضاها وصية على
أبناها القاسم وبجبهه عبد عبد قرطم -
الآتين بصفها ورثة القصور عبد عبد
قرطم الصغير وبجبهه ومليان بأحية حوض
عيسى مركز أبي الطاهر بحيرة - وبناء
على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة
في ٧ مارس سنة ١٩٣٩ ومعدل بمحكمة
الاسكندرية الأهلية في ٩ مارس سنة ١٩٣٩
ن ٥٦١ والتمن الأمامي القوي سبلي عليه
الزيادة ح ٨٠ ج للقسم الأول ٢٠ ج
للقسم الثاني ١٦٠ ج للقسم الثالث
لعمل راتب الشراء في الزمان والتمن
القوضي لفلان - وجميع الأوراق مودعة
بمقام الكتاب لمن يريد الاطلاع عليها
كتاب القصور

انه في يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من
الساعة ٨ صباحاً بجبهة حربة لشرق السابقة
بأحية الجهور السري مركز القوي
لقبوة وإذا لم يتم قسح فيكون سوق
القاهر يوم ٣ أكتوبر سنة ١٩٣٩ -
- باع هذا الأشياء البيعة بمحضر
المحضر ٢٣ أغسطس سنة ١٩٣٩ وقام عيسى
عيسى الشرفي نادا للمحكمة رقم ٨٩٩ سنة
١٩٣٩ مدني بولاق وقام للمبلغ ١٠٥ ر ١
هذا بخلاف أجرة الشر وما يستجد
كطالب حسن القوي عبد عوده القاهر
بالحربة بمصر لعل الشراء المحضرة



الفتى السيمياء دورى لدمور فى وضع فانى فخرى جمارا وسورها